

SELÇUKLU DEVRİ SANATI

1	Ders Adı:	SELÇUKLU DEVRİ SANATI
2	Ders Kodu:	ITS6125
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	7.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. HICABI GÜLGEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	hicabi@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Selçuk Bey oğullarının kurduğu Selçuklu devleti ve onun Anadolu'daki devamıyla oluşan Beylikler ve Anadolu Selçuklu devri sanat anlayışını sebep-sonuç ilişkileri çerçevesinde ele almak, Selçuklu sanatının çağdaşları ve sonraki sanat devirlerine olan etkisini incelemek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	İslam sanatındaki Selçuklu karakterini kavrayabilme.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Büyük Selçuklu sanatını besleyen kültür kaynaklarını kavrayabilme.
	2	Mescid-i Cuma'ların plan, malzeme, süsleme yönleriyle gelişim çizgilerini ortaya koyabilme.
	3	Büyük Selçuklu medreselerinin plan sistemlerini yorumlayabilme.
	4	Büyük Selçuklu süsleme anlayışı hakkında fikir ileri sürebilme.
	5	Büyük Selçuklu mezar yapıları olana kümbetlerinin Orta Asya ve Anadolu bağlantılı gelişimlerini değerlendirebilme.
	6	Selçukluların Anadolu'daki sanat faaliyetlerinde meydana gelen değişiklikleri yorumlayabilme.
	7	Anadolu Selçuklu beylikleri sanatında farklılıkları ortaya çıkaran sebepleri belirleyebilme.
	8	Anadolu'da Kervansaray yapımının tarihi, kültürel, sosyolojik ve ekonomik bağlantılarını eserler üzerinden yorumlayabilme.
	9	Ulu Camilerin plan gelişimlerini kavrayabilme.
	10	Anadolu taş tezeyinatında motif çeşitlerini çözümleyebilme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Orta Asya'da İlk Müslüman Türk Eserleri	
2	Büyük Selçuklu sanatının dayandığı arka plan	
3	B. Selçuklu Mescid-i Cumaları	
4	B. Selçuklu Medreseleri	
5	B. Selçuklularda tezyinat anlayışı	
6	B. Selçuklu kümbetleri ve Türk mezar yapı geleneği	
7	Anadolu'da B. Selçuklu beylikleri sanat faaliyetleri	
8	Sanatta yöresel farklılıklar ve sebepleri	
9	Bir dönüm noktası olarak XIII. Yüzyıl A. Selçuklu sanatı	
10	Anadolu'da üslup çeşitliliği ve Ulu Camiler	
11	Anadolu'da kervansaraylar	
12	A.Selçuklu kümbetlerinde türler	
13	A.Selçuklu mimarisinde taş	
14	A.Selçuklu sanatının Beylikler devri sanat anlayışına etkileri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Selçuk Mülayim, Anadolu Türk Mimarisinde Geometrik Süslemeler, İstanbul 1982. 2. Beyhan Karamağaralı, Ahlat Mezar Taşları, Ankara 1972. 3. Ara Altun, Anadolu'da Artuklu Devri Türk Mimarisinin Gelişmesi, İstanbul 1978. 4. Ömür Bakırer, Selçuklu Öncesi ve Selçuklu Dönemi Anadolu Mimarisinde Tuğla Kullanımı, Ankara 1981. 5. Oktay Aslanapa, Anadolu'da Türk Çini ve Seramik Sanatı, İstanbul 1965.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı sınav.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	11.00	154.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			208.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.93
Dersin AKTS Kredisi			7.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	3	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			