

TÜRK DİN MUSİKİSİ NAZARİYATI ve REPERTUARI

1	Ders Adı:	TÜRK DİN MUSİKİSİ NAZARİYATI ve REPERTUARI
2	Ders Kodu:	ITS5134
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Zinnur Kanık
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	zinnurkanik@uludag.edu.tr Tel: 90 224 243 15 70 - dahili - 60054
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk Din Musikisine Dair Temel Muktesabat Sahibi Olmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrencinin genel kültür bilgisi artar ve analitik düşünebilme yeteneğini elde eder
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk din mûsikîsi nazariyatı temel bilgileri öğrenir
	2	Mûzik notaları ve bu notaların değerlerini bilir
	3	Türk müziği ses aralıklarını kavrar
	4	Türk müziği makamları ve formları hakkında bilgi sahibi olur
	5	Nazari olarak öğrendiği bilgilerle Türk din mûsikîsi repertuarından eserler geçer ve onları kendi repertuarına alır
	6	Türk müziği nazariyatı usûllerini kavrar
	7	Türk din mûsikîsinde en yaygın kullanılan usûlleri öğrenir
	8	Usûlleri velveleleri ile vurur, eserleri bu usûllerle okumaya uğraşır
	9	Türk din mûsikîsi tarihine dair fikir sahibi olur
	10	Özellikle öne çıkan bestekârları tanır ve bilir
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Notalar ve müzik işaretleri	
2	Makamlar: Basit makamlar	
3	Makamlar: Mürekkep makamlar	
4	Makamlar: Şed makamlar	

5	Usûller: Ana kalıp ve velvele	
6	Rast makamı ve örnek eser	
7	Rast perdesinde karar eden makamlar	
8	Uşşak makamı ve örnek eser	
9	Dügah perdesinde karar eden makamlar	
10	Segah makamı ve örnek eser	
11	Segah perdesinde karar eden makamlar	
12	Hicaz makamı ve örnek eser	
13	Saba makamı ve örnek eser	
14	Üç adet eserin usûlleri ile icrası	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-“Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Usûlleri” İsmail Hakkı ÖZKAN, Ötüken Neşriyat, 8.b.İstanbul 2008; “Musiki Tarihi” M. Nazmi ÖZALP,M.E.B. Yay. I-II c., İstanbul 2000; DİA; “Türk Mûsikîsi Ansiklopedisi” Yılmaz Öztuna, Kült. B. Yay., I -II c., Ankara 1990. Türk din mûsikisî ders notları. "Türk Din Musikisi El Kitabı" Editör: Ahmet Hakkı Turabi, Grafiker Yayınları, Ankara 2017.
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı sınav

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	6	10.00	60.00
Ödevler	2	8.00	16.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60.00	60.00
Toplam İş Yüğü			178.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.93
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			