

BRONZ ÇAĞINDA ANADOLU ARKEOLOJİ KÜLTÜRLERİ ve İLİŞKİLERİ

1	Ders Adı:	BRONZ ÇAĞINDA ANADOLU ARKEOLOJİ KÜLTÜRLERİ ve İLİŞKİLERİ
2	Ders Kodu:	ARK5128
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. MUSTAFA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 mustafasahin@uludag.edu.tr Tel: 0224 294 18 91
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bronz Çağı, Anadolu arkeoloji kültürleri ile diğer arkeoloji kültürünün ilişkilerini aydınlatmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenci, Bronz Çağ Anadolu Uygarlıkları ve ilişkileri hakkında ve Bronz Çağı'nda yaşanan kültürel ve sanatsal ilişkilerin nedenleri hakkında bilgi sahibi olur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bronz Çağ Anadolu Uygarlıkları ve ilişkileri hakkında bilgi sahibi olabilmek.
	2	Bronz Çağında yaşanan kültürel ve sanatsal ilişkilerin nedenlerini anlayabilmek.
	3	Anadolu Uygarlığında senetin yerini anlayabilmek.
	4	Madencilik alanındaki gelişmeleri öğrenebilmek.
	5	Ülkeler arası ticareti inceleyebilmek.
	6	Bronz Çağında Anadolu Uygarlıklarının diğer uygarlıklarla ilişkilerini anlayabilmek.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin tanımı, amacı, kapsamı, yöntemi ve kaynaklar	

2	Erken Bronz Çağında Anadolu arkeoloji kültürleri	
3	Erken Bronz Çağında Hitit sanatı	
4	Kuzey Kafkas ve Anadolu metallurjisinde ilişkiler	
5	Bronz Çağında Anadolu ve Maykop arkeoloji kültürü ilişkileri	
6	Bronz Çağında Anadolu arkeoloji kültürleri ve Kur Aras arkeoloji kültürü	
7	Kuzey Kafkas arkeolojisi ve Anadolu ilişkileri	
8	Bronz Çağında Anadolu arkeoloji kültürleri Çeçen – İnguş arkeoloji kültürü benzerlikleri	
9	Anadolu ve Kuzey Kafkas seramiğinin karşılıklı etkileri	
10	Bronz Çağında Anadolu arkeoloji kültürü ve Elam	
11	Bronz Çağında Anadolu ve Yakın Doğu ilişkileri	
12	Bronz Çağında Anadolu arkeoloji kültürünün yayılma alanı	
13	Son Bronz Erken Demir Çağında Anadolu'da ölü gömme	
14	Son Bronz Erken Demir Çağında Anadolu'da sanat ve etkileri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Hititler Hazırlayanlar Meltem Dogan Alparslan - D.Hertel. Troia.Munchen-2001 -Hans J.Nissen, ANA HATLARIYLA MEZOPOTAMYA-Yakın Doğu Arkeolojisinin İlk Dönemleri (İ.Ö. 9000-2000), Z. Zühre İlkelen (çev.), İstanbul 2004. - Mehmet Özdoğan-Harald Hauptmann-Nezih Başgelen, KÖYDEN KENTE Yakınoğu'da İlk Yerleşimler-FROM VILLAGE TO CITIES Early Villages in the Near East, İstanbul 2003
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	1	10.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	1	20.00	20.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			148.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.93
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			