

BERGAMA HEYKELTIRAŞLIK ATÖLYESİ ve ETKİLERİ

1	Ders Adı:	BERGAMA HEYKELTIRAŞLIK ATÖLYESİ ve ETKİLERİ
2	Ders Kodu:	ARK5118
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. MUSTAFA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941891/ e-mail: mustafasahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bergama Heykeltraşlık atölyesi tanıtılacak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenci, Bergama heykel okulu tarafından yontulmuş olan önemli heykeller ve heykel grupları hakkında bilgi sahibi olur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bergama Tarihi hakkında bilgi sahibi olabilme.
	2	Galatlar heykel grubu hakkında bilgi sahibi olabilme.
	3	Bergama Zeus Sunağı Büyük Friz hakkında bilgi sahibi olabilme.
	4	Bergama Zeus Sunağı Telephos Frizi hakkında bilgi sahibi olabilme.
	5	Kadın Heykelleri hakkında bilgi sahibi olabilme.
	6	Erkek Heykelleri hakkında bilgi sahibi olabilme.
	7	Porteler hakkında bilgi sahibi olabilme.
	8	Tanrı Heykelleri hakkında bilgi sahibi olabilme.
	9	Bergama Heykeltraşlık Atölyesinin Hellenistik Heykeldeki Yeri hakkında bilgi sahibi olabilme.
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Bergama Tarihi	
2	Bergama'nın Tarihi Coğrafyası	
3	Galatlılar Yontu Grubu	
4	Galatlılar Yontu Grubu	

5	Tragedya Yontusu	
6	Bergama Zeus Sunağı Büyük Friz	
7	Bergama Zeus Sunağı Telephos Frizi - İkonografi	
8	Bergama Zeus Sunağı Telephos Frizi – Stil ve Tarihleme	
9	Kadın Heykelleri	
10	Erkek Heykelleri	
11	Porteler	
12	Tanrı Heykelleri	
13	Sikkeler Üzerinde Plastik Eserler	
14	Bergama Heykeltraşlık Atölyesinin Hellenistik Heykeldeki Yeri.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Otto Puchstein, Beschreibung Der Skulpturen aus Pergamon (Band 1): Gigantomachie (Berlin 1902) - Alexander Conze, Altertümer von Pergamon (Berlin 1912 -1913) - Margret Bieber, The Sculpture of the Hellenistic Age (New York 1961) -Rudolf Horn, Stehende Weibliche Gewandstatuen in der Hellenistischen Plastik (Munich 1931) - J.-P. Niemeyer, Kopien und Nachahmungen im Hellenismus (Bonn 1985).
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	1	20.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	1	20.00	20.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			144.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.80
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	1	3	1	3	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK7	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK8	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK9	5	5	1	1	3	1	3	5	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							