

DİJİTAL TEKNOLOJİ ve YENİ MEDYA

1	Ders Adı:	DİJİTAL TEKNOLOJİ ve YENİ MEDYA
2	Ders Kodu:	SOS6106
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi FATİH AMAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğr. Üyesi Fatih AMAN-Bursa Uludağ Üniv. Fen Edebiyat Fak. Sosyoloji Bölümü- Email: faman@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dijital teknoloji ve yeni medyayı tanımak ve tartışmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Dijital teknoloji ve yeni medyanın genel özellikleri ve işlevlerinin öğrenciye kazandırılması
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Dijital teknoloji ve yeni medyayla ilgili terimleri kavramak
	2	Dijital teknoloji ve yeni medyanın tarihsel sürecini kavramak
	3	Dijital teknoloji ve yeni medyayla ilgili teorileri kavramak
	4	Günümüzde dijital teknoloji ve yeni medyanın durumunu tartışmak
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Giriş: Dijital teknoloji ve yeni medya nedir?	
2	Dijital teknoloji ve yeni medyanın Tarihsel süreci	
3	Dijital teknoloji ve yeni medya teorileri	
4	Dijital teknoloji ve yeni medya platformları	
5	1- Facebook	

6	2- Twitter	
7	3- Instagram	
8	4- Whatsapp	
9	5- Haber siteleri	
10	6- Oyun siteleri	
11	7- Youtube	
12	Günümüzde dijital teknoloji ve yeni medya	
13	Dijital teknoloji ve yeni medya nereye gider?	
14	Dijital bir dünyaya doğru	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Mutlu Binark,, Günseli Bayraktutan,, Tezcan Durna, İletişim Hakkı ve Yeni Medya Tehditler ve Olanaklar, UĞUR MUMCU VAKFI YAYINLARI, 2020;Natalie Fenton, Yeni Medya Eski Haber, DORUK YAYINLARI, 2020; Tüba Karahisar-Celal Hayır,Yeni Medya Çalışmaları & Değişen Toplumsallaşma LİTERATÜRK ACADEMİ, 2021; Mutlu Binark-Günseli Bayraktutan, Ayın Karanlık Yüzü: Yeni Medya ve Etik KALKEDON YAYINLARI, 2018; Yeni Medya Geleceğin Gazeteciliği, Editor: Himmet Hülür,, Cem Yaşın, ÜTOPYA YAYINEVİ, 2017; Tamer Bayrak,, Deniz Yengin, Yeni Medya ve Sanal Gerçeklik, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, 2018.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	2	25.00	50.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	15.00	15.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yüğü			165.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	3	4	3	2	2	4	5	3	1	2	2	3	2	1	2
ÖK2	3	4	3	2	2	4	3	3	2	2	3	4	2	1	2	3
ÖK3	4	3	3	4	3	3	2	3	4	3	2	3	3	3	2	2
ÖK4	5	4	4	3	2	4	4	4	3	4	3	2	2	2	3	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			