

ELEŞTİRİ KURAMLARI (MYKS)

1	Ders Adı:	ELEŞTİRİ KURAMLARI (MYKS)
2	Ders Kodu:	GSY4115
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. Dr. İBRAHİM KARAHANCI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç. Ali Sait LİMAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ikarahanci@uludag.edu.tr 0 224 296 30 12 Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya / Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı, öğrencinin, bir oyun metnine yaklaşırken farklı eleştirel yöntemlerle nasıl yaklaşılır, bu farklı yöntemler, eseri değerlendirmede okuyucu, seyirci veya bir tiyatro uzmanına neler kazandırır sorularının yanıtlarını düşünebilmesi ve kazandırdıklarının bilincine varabilmesini sağlamaktır. Hedefi bir eserin farklı açılardan değerlendirme kuramlarını ve ölçütlerini bilen objektif bir eleştirmen niteliklerine de sahip bir oyun yazarı adayı yetiştirmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Drama yazarı ve dramaturgluk yapacak mezunların oyun metni üretmelerine biçim ve içerik açısından katkı sağlamak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Eleştirin ne olduğunu bilmek
	2	İyi bir eleştiri yazısının sahip olması gereken özellikler hakkında bilgi edinmek
	3	Yansıtma kuramlarını bilmek
	4	Dış dünya ve topluma dönük eleştiri kuramlarını bilmek
	5	Anlatımcılık başlığı altındaki eleştiri kuramlarını bilmek
	6	Sanatçıya dönük eleştiri türlerinin genel özelliklerini bilmek
	7	Yeni Eleştiri kuramını bilmek
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Eleştiri türü hakkında tartışma	
2	Olumlu ve olumsuz eleştiri yazılarından örnekler okuma	
3	Eleştiri yazısı yazma, tartışma, bir eleştiri kuramı çerçevesinde eleştiri yazısı yazma	
4	Yansıtma Kuramı başlığı altında Aristo ve Platon'un eleştirel görüşleri	
5	Yansıtma Kuramı başlığı altında Marx ve Engels'in sanata yönelik düşünceleri	
6	Toplumcu gerçekçilik	
7	Topluma dönük eleştiri kuramları: Tarihsel eleştiri, Sosyolojik eleştiri, Marksist Eleştiri	
8	Genel bir değerlendirme	
9	Marksist Eleştirel bakışla yazılmış eleştiri yazısı örnekleri	
10	Anlatımcılık başlığı altında Romantiklerin eleştirel düşünceleri	
11	Anlatımcı eleştiri ve Tolstoy	
12	Sanatçıya dönük eleştiri: Psikanalitik eleştiri	
13	Psikanalitik inceleme, eleştiri yazıları okuma, tartışma	
14	Yeni Eleştiri kuramının eleştiriye getirdiği yeni ölçütler	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Berna MORAN, "Edebiyat Kuramları ve Eleştiri", İletişim Yayınları, İstanbul 2001. J.C. CARLONI - J.C. FILLOUX "Eleştiri Kuramları", Çev: Tahsin YÜCEL, Kuzey Yayınları, Ankara 1984. Kubilay AKTULUM, "Metinlerarası İlişkiler", Öteki Yayınevi, Ankara 2000. Martin ESSLIN, "Dram Sanatının Alanı", Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1996.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Değerlendirme ara sınav ve final sınavları üzerinden yapılır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

