

KARIKATÜR

| | | |
|-----------|---------------------------------------|---|
| 1 | Ders Adı: | KARIKATÜR |
| 2 | Ders Kodu: | GSR3104 |
| 3 | Ders Türü: | Seçmeli |
| 4 | Ders Seviyesi | Lisans |
| 5 | Dersin Verildiği Yıl: | 3 |
| 6 | Dersin Verildiği Yarıyıl | 6 |
| 7 | Dersin AKTS Kredisi: | 5.00 |
| 8 | Teorik Ders Saati (saat/Hafta) | 2.00 |
| 9 | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta) | 2.00 |
| 10 | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) : | 0 |
| 11 | Dersin Önkoşulu: | - |
| 12 | Dersin Dili: | Türkçe |
| 13 | Dersin Veriliş Şekli: | Yüz yüze |
| 14 | Dersin Koordinatörü: | Arş. Gör. Barış Gençler |
| 15 | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları: | Arş.Gör. Barış Gençler |
| 16 | Koordinatör İletişim Bilgileri: | barisgencler@uludag.edu.tr |
| 17 | Dersin WEB adresi: | |
| 18 | Dersin Amacı: | Öğrenciler farklı karikatür formatlarında düşüncelerini etkili bir biçimde iletebilecekler, karikatürün mesajını vurgulamak için renk kullanma becerilerini geliştirmeye devam edecekler, karikatür ile bir ikilem yada durumun özünü nasıl yakalayacaklarını öğrenecekler, çeşitli karikatürlerle tarihi hikayeleri ifade etmenin önemini araştıracaklar, karikatürün sanatsal ve kavramsal yanını kullanacak, anlayacaklar, karikatür teknlığını gerektiği gibi kullanacaklardır. |
| 19 | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı: | Karikatürün sanatsal ve kavramsal yanını kullanacak, anlayacaklar, karikatür teknliğini gerektiği gibi kullanacaklardır. |
| 20 | Dersin Öğrenme Kazanımları: | |
| | 1 | Karikatür çeşitlerini açıklar. |
| | 2 | Karikatür teknik ve yöntemlerini kullanma becerisi kazanır. |
| | 3 | Haftalık dergi karikatürleri ile evrensel nitelikli karikatürleri ayırt eder. |
| | 4 | Usta çizerlerin karikatürlerindeki esprî bulma mantığını çözümler. |
| | 5 | Karikatür uygulamalarında tip ve karakter tasarlama becerisi kazanır. |
| | 6 | Karikatür uygulamalarında esprî bulma yöntemlerini kullanabilir. |
| | 7 | Portre karikatür yapma becerisi kazanır. |
| | 8 | Kolaj karikatür yapma becerisi kazanır. |
| | 9 | Kalabalık figürlü karikatür yapma becerisi kazanır. |
| | 10 | |
| 21 | Dersin İçeriği: | |

| Hafta | DERS İÇERİKLERİ | |
|--------------|--|--|
| | Teorik | Uygulama |
| 1 | Karikatürün tanımı, teknigi, tarihi ve çeşitleri hakkında bilgi. | Karikatür Örneklerinin Gösterilmesi |
| 2 | Türk mizah ve karikatür tarihine genel bakış. | Türk Karikatür Sanatından Örneklerin Gösterilmesi. |
| 3 | Haftalık dergi karikatürleri ile evrensel nitelikteki karikatürler hakkında bilgi. | Dünya Karikatür Sanatından Örneklerin Gösterilmesi. |
| 4 | Karikatürde Espri Bulma Yöntemleri. Usta çizerlerin çalışmalarındaki espri bulma mantığını çözme. Konu ile ilgili örnekler. Verilen Konu ile İlgili Espri Düşünme. | Tip ve karakter tasarımlı. |
| 5 | Karikatürde Mürekkepleme tekniği. | Usta çizerlerden kopya çalışması. Mürekkepleme çalışması için ders dışı ödev |
| 6 | Verilen Konu İle İlgili Üretilen Espri Taslaklarının Değerlendirilmesi ve Yönlendirme. | Seçilen esprilerin çizimi. |
| 7 | Verilen Konu İle İlgili Üretilen Espri Taslaklarının Değerlendirilmesi ve Yönlendirme. | Seçilen esprilerin çizimi. |
| 8 | Kalabalık figürlü karikatür kompozisyonları hakkında bilgi Konu ile ilgili örnekler. | Figür, obje, mekan ilişkilerinin düzenlenmesinde çizgi bütünlüğü ve perspektif kurallarının uygulanması. |
| 9 | Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi ve yönlendirme. | Kalabalık figürlü karikatür kompozisyon Uygulaması. |
| 10 | Portre Karikatürü Yöntem ve Teknikleri. Konu ile ilgili örnekler. | Konu ile ilgili taslak çizimi. |
| 11 | Portre karikatür çalışmalarının değerlendirilmesi. | Portre Karikatür Uygulaması. |
| 12 | Kolaj Karikatür Teknik ve Yöntemleri. Konu ile ilgili örnekler. | Kolaj Karikatür Taslakları. Konuya uygun malzeme seçimi. |
| 13 | Yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme ve yönlendirme. | Kolaj Karikatür Çalışması. |
| 14 | Sanat tarihine mal olmuş bir eserin, espri unsuru katılarak ve kolaj karikatür tekniğinde çalışılması. | Kolaj Karikatür Espri Kopya. |

| | | |
|--|---|--|
| | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | <p>Özer, Atilla, "İletişimin Çizgi Dili", Anadolu Üniversitesi Yayınları, 1994</p> <p>Özer, Atilla, "Kuramsal ve Uygulamalı Karikatür" 1998</p> <p>Koloğlu, Orhan, "Türkiye Karikatür Tarihi", Bileşim Yayıncılık, İstanbul, 2005</p> <p>Çeviker, Turgut, "Karikatür Üzerine Yazılar", İris Yayıncılık, İstanbul, 1997</p> <p>Semih Balcioğlu / Ferit Öngören, 50 Yılın Türk Mizah ve Karikatürü (50 years of Turkish humour and cartoon), İş Bankası Kültür Yayınları 125, İstanbul, 1973</p> <p>Semih Balcioğlu, Cumhuriyet Dönemi Türk Karikatürü (1923-1983) (Turkish cartooning in the period of the republic (1923-1983), İş Bankası Kültür Yayınları 245, Ankara, 1983</p> <p>Levent Cantek, Türkiye'de Çizgi Roman (Comic strips in Turkey), İletişim Yayınları 371, Araştırma İnceleme Dizisi 58, İstanbul, 1996</p> <p>Ali Coşkun, Karikatür Tarihi ve Ali Coşkun'dan bir Albüm (History of cartooning and a collection of cartoons by Ali Coşkun), Samsun, 1987</p> <p>Turgut Çeviker, Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü 1, Tanzimat Dönemi 1867-1878, İstibdat Dönemi 1878-1908 (Turkish cartoon in its developing process 1, the period of Tanzimat 1867-1878, the period of monarchy 1878-1908), Adam Yayınları, İstanbul, 1986</p> <p>Turgut Çeviker, Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü 2, Meşrutiyet Dönemi 1908-1918 (Turkish cartoon in its developing process 2, the period of Meşrutiyet 1908-1918), Adam Yayınları, İstanbul, 1988</p> <p>Turgut Çeviker, Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü 3, Kurtuluş Savaşı Dönemi 1918-1923 (Turkish cartoon in its developing process 3, the period of Independence War), Adam Yayınları, İstanbul, 1991</p> <p>Turgut Çeviker, Karikatür Üzerine Yazılar (Writings on cartoons), İris 11, Mizah Kültürü 10, İstanbul, 1997</p> <p>Mümin Daban, Abartılı Resim Sanatında Uygulamalı Karikatür Çizim Tekniği (Applied cartooning techniques in the art of the exaggerated painting), FeKaBe Yayınları, İstanbul, 1992</p> <p>Sarnoff, B. Cartoons and Comics. Davis Publications, Inc., 1988</p> <p>Gautier, D. The Creative Cartoonist. The Berkley Publishing Group, 1989</p> <p>Whitaker, S. The Encyclopedia of Cartooning Techniques. Running Press, 1994</p> <p>White, T. The Animators Workbook. Watson-Guptill Publications, 1986</p> |
|--|---|--|

23 Değerlendirme

| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI | SAYISI | KATKI YÜZDESİ |
|--|--------------------------------------|---------------|
| Ara Sınav | 1 | 40.00 |
| Kısa Sınav | 0 | 0.00 |
| Ödev | 0 | 0.00 |
| Yıl Sonu Sınavı | 1 | 60.00 |
| Toplam | 2 | 100.00 |
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı | | 40.00 |
| Finalin Başarıya Oranı | | 60.00 |
| Toplam | | 100.00 |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları | Ödev, Atölye Çalışması, Yazılı Sınav | |

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

| ETKİNLİK | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (Saat) |
|---|---------------|----------------------|------------------------------|
| Teorik Dersler | 14 | 2.00 | 28.00 |
| Uygulamalı Dersler | 14 | 2.00 | 28.00 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 4.00 | 56.00 |
| Ödevler | 7 | 5.00 | 35.00 |
| Projeler | 0 | 0.00 | 0.00 |
| Arazi Çalışmaları | 0 | 0.00 | 0.00 |
| Arasınavlar | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Diğer | 0 | 0.00 | 0.00 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2.00 | 2.00 |
| Toplam İş Yükü | | | 151.00 |
| Toplam İş Yükü / 30 saat | | | 5.00 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 5.00 |

| 25 | PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|------|------|
| | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 | PY14 | PY15 | PY16 |
| ÖK1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK7 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK8 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK9 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Katkı Düzeyi: | 1 çok düşük | | 2 Düşük | | | 3 Orta | | | 4 Yüksek | | | 5 Çok Yüksek | | | | |