

CİLTÇİLİK

1	Ders Adı:	CİLTÇİLİK
2	Ders Kodu:	GSR3107
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Tolga Şenol
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Tolga ŞENOL 0 224 2940897 tolgasenol@uludag.edu.tr Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA Assoc. Prof. Tolga SENOL:0224 2940897 tolgasenol@uludag.edu.tr Bursa Uludag Universty, Fine Arts Faculty, Painting Department, Görükle Campus / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu derste öğrencilere basitten karmaşığa ilerleyen bir süreçte yaratıcı cilt tasarımı için temel ciltleme teknikleri, araç-gereçleri, yöntemleri gösterilir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Çok yönlü üretim yapabilen kişilerin oluşumunu destekler.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Ciltçiliğin tarihsel süreçteki gelişimin açıklar.
	2	Cilt için özgün kapak tasarlar.
	3	Cildin yapım aşamalarını uygular.
	4	Ciltleme kalıb düzeneği hazırlar.
	5	Çiltleme sürecinde sayfaları gruplayarak süreci kontrol altına alır.
	6	Cildin dayanıklı olabilmesi için vernikleme yapar.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Çiltçilik tarihi. Çiltciliğin aşamaları.	
2	Türk el sanatlarında ciltçilik. Örnek görsellerin incelenmesi.	Taslağın hazırlanması.
3	Cilt kapaklarının yapımı Geometrik motifli kapak yapımı. Malzemelerin temini ve Ölçülendirme.	Taslağın hazırlanması.
4	Cilt kapağı süsleme örnekleri	Cilt kapağı süsleme
5	Geometrik formlarla süsleme örnekleri	Cilt kapağı süsleme
6	Kapak örneklerinin incelenmesi	Kapağın düzenlenmesi.
7	Ciltlemenin kalıba uygulanması.	Kalıbın hazırlanması.
8	Ciltlemenin kalıba uygulanması.	Kalıbın hazırlanması.
9	Ciltlemenin kalıba uygulanması.	Cilt sayfalarının grup dahilinde kalıba dizimi.
10	Hazırlanan grupları kalıba sabitleme yöntemleri	Hazırlanan grupları kalıba sabitleme
11	Cilt sayfalarının ara elemanlarla kapağa sabitleme yöntemleri	Cilt sayfalarının ara elemanlarla kapağa sabitlenmesi
12	Cilt sayfalarının ara elemanlarla kapağa sabitleme yöntemleri	Kalıbın verniklenmesi.
13	Kalıbın traşlama yöntemleri	Kalıbın traşlanması.
14	Sürecin grup dahilinde eleştirisi ve değerlendirme.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	BİNARK, İ., Eski Kitapçılık Sanatlarımız, Ankara., 1971 ÇİĞ, K., Türk Kitap Kapları, İstanbul, 1971 ÖZEN, E.,M.,Türk Cilt Sanatı , Ankara, 1998. Esiner Özen, Mine; "Türk cilt sanatı", İş Bankası Kültür Yayınları, I. Basım, 1998.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	26.00	26.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	26.00	26.00
Toplam İş Yüğü			176.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	0	0	0	0
ÖK2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	0	0	0	0
ÖK5	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			