

SANATSAL PERSPEKTİF

1	Ders Adı:	SANATSAL PERSPEKTİF
2	Ders Kodu:	GSR1010
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Gülser AKTAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	gaktan@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin hedefi, öğrencilerin resim ve tasarım için derinlik illüzyonu yaratma becerilerini kazanmalarını sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğrenci, üç boyutlu mekân ve çevre algısını iki boyutlu düzlem üzerine aktarır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Görsel anlatımda genel perspektif ilkelerini uygular.
	2	Görsel anlatımda perspektif ilkelerini kullanarak objelerin üç boyutlu canlandırmalarını yapabilir.
	3	Sanat eserlerindeki mekan, figür, obje ilişkilerini perspektif kuralları bağlamında çözümler.
	4	Görsel anlatımda obje, figür, mekan ilişkilerini tasarlarken perspektif kurallarını uygular.
	5	Tek kaçıslı, çift kaçıslı ve üç kaçıslı perspektifin uygulama alanlarını ayırt eder.
	6	Perspektif kavramını sanat tarihindeki bağlamları ile açıklar.
	7	Görsel anlatımda renk perspektifi ilkelerini uygulayarak mekanda derinlik yanılsaması oluşturur.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Genel perspektif ilkeleri Perspektif Elemanları Olarak nokta, çizgi, yüzey, doku, renk, şema, görsel ölçek Perspektifle İlgili Terimler: Resim düzlemi, duruş noktası, bakış açısı, ufuk çizgisi, kaçış noktası, ışık kaynağı ve gölge. Rönesanstan Günümüze Sanat Eserlerinde Perspektifin Uygulanışı	Konuyla ilgili uygulama.
2	Basit perspektif kuralları; ölçü, oran ve uygulama.	Basit geometrik formların (küp, pramit, küre) sabit bir bakış açısı kullanarak üç boyutlu canlandırması.
3	Tek Kaçışlı Perspektif.	Dış Mekan Çizimi
4	Tek Kaçışlı Perspektif.	Nesne, Figür , Mekan ilişkilerinin Düzenlenmesi
5	Çift Kaçışlı Perspektif.	İç Mekan, Dış Mekan Çizimleri
6	Çift Kaçışlı Perspektif.	Nesne, Figür , Mekan ilişkilerinin Düzenlenmesi
7	Ders tekrarı	Ders tekrarı
8	Üç Kaçışlı Perspektif	Dış Mekan Çizimi
9	Aynı Düzlemde Farklı Perspektiflerin Birlikte Uygulanması	İç Mekan,Dış Mekan Çizimleri
10	Aynı Düzlemde Farklı Perspektiflerin Birlikte Uygulanması	Nesne, Figür , Mekan ilişkilerinin Düzenlenmesi
11	Renk perspektifi: Çizgi, doku, renk, yüzey ve gölgeyle uzak-yakın anlatımı	İç Mekan ,Dış Mekan Çizimleri
12	Renk perspektifi: Çizgi, doku, renk, yüzey ve gölgeyle uzak-yakın anlatımı	Nesne, Figür , Mekan ilişkilerinin Düzenlenmesi
13	Karmaşık formdaki objelerin perspektif kurallarına göre çizimi; taslaklar, detaylar.	Obje Etütleri
14	Karmaşık formdaki objelerin perspektif kurallarına göre çizimi; taslaklar, detaylar.	Obje Etütleri

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Görsel Algılama. Adem Genç-Ahmet Sipahioğlu. Sergi Kitabevi. İzmir 1990. Hotan, Harbi, Mimari Perspektif.. İzmir 1978. Çağlarca, Saadettin, Perspektif ve Gölge Çizimi. İnkılap Yay. İstanbul. Pancarlı, Ali – Öcal, Emin, “Yapı Teknik Resim”, Kemal Matbaası, Adana, 1978 Metzger, Phil, “The Art of Perspective”, FW Publications, Canada, 2007 D’Amelio, Joseph, “Perspective Drawing Hand Book”, John Wiley and Sons Inc., New York Montague, John, “Basic Perspective Drawing”, John Wilby & Sons Inc., Canada, 1998 Pile, John, “Perspective for Interior Designers”, Whitney Library of Design, USA, 1989 Cole, Rex Vicat; Perspective for Artists, Dover Publications, USA, 1976 Norling, Ernest R. Perspective Made Easy. Dover Publications, USA, 1999 Watson, Ernest W. Creative Perspectives For Artist and Illustrators, Dover Publications, USA, 1992
----	---	--

23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00

Finalin Başarıya Oranı	60.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Çoktan seçmeli testler.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	1.00	12.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4.00	4.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	1	3	3	1	2	1	1	4	1	1	2	0	0	0	0
ÖK2	2	1	3	3	1	1	1	1	3	1	1	4	0	0	0	0
ÖK3	2	1	2	2	1	1	2	1	3	1	1	2	0	0	0	0
ÖK4	2	1	2	2	1	1	2	1	3	1	1	2	0	0	0	0
ÖK5	2	1	2	2	1	1	2	1	3	1	1	3	0	0	0	0
ÖK6	2	1	2	2	1	1	2	1	3	1	1	3	0	0	0	0
ÖK7	2	1	2	2	1	1	2	1	3	1	1	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			