

SERAMİK ve CAM TARİHİ

1	Ders Adı:	SERAMİK ve CAM TARİHİ
2	Ders Kodu:	SRCT111
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SENANUR DODEVSKİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ Mail : senanur@uludag.edu.tr Tel : 0 224 - 757 61 63 Adres : Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksek Okulu Selçuk mah. Üyecek mevkii Hastane Caddesi 16860 İznik/Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Mezuniyet sonrası Seramik - Cam Tasarımı Programı mezunu olarak, kamu veya özel sektöre ait kurum ve kuruluşlarda görev alacak öğrenciye, aldığı mesleki eğitim ile örtüşecek şekilde; tarih sürecinden günümüze seramik ve camı üreten, kullanan farklı toplum, kültür ve uygarlıklara ait yapıtların, ayırt edici temel özelliklerini vermek, bunların form, işlev, teknik ve bezeme özelliklerini tanıtmak dersin amacını oluşturur.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Tarih öncesi ve Tarih sonrası Anadolu ve Avrupa'da seramik ve cam sanatının gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. Bilimsel yöntemlere dayalı araştırma, analiz, değerlendirme, yorumlama ve bu yöntemleri oluşturma ve geliştirme becerisi kazanır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Anadolu seramik ve cam sanatında tarihi süreci kültürlere göre açıklayabilecektir.
	2	Anadolu'da neolitik çağın seramikli olarak tanımlanan evresinden Tunç Çağı seramik üreten merkezler örneklerle incelenecektir.
	3	Anadolu'da varlık gösteren Hitit, Troya, Ege kültürleri Helenistik dönem seramikleri ve camları ile Roma ve Bizans kültürlerinin seramik ve cam örneklerini karşılaştırmalı olarak inceleyebilecektir.
	4	Anadolu uygarlıklarının seramik örnekleri Mezopotamya, Ege ve Akdeniz bölgelerinin örnekleri ile karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir.
	5	Anadolu seramik sanatı örneklerini malzeme-teknik, süsleme, form ve terminoloji açısından açıklayabilir.

	6	Anadolu seramik ve cam sanatından günümüze ulaşan seramik eserlerin bulunduğu yer, müzeler ve koleksiyonlar hakkında bilgi sahibi olabilir.
	7	Anadolu seramik sanatında siyasi olayları sosyo-kültürel yapının ve inançların etkilerini inceleyebilecek, örnekler üzerinden tartışabilecektir.
	8	Dünya genelinde ve bulunduğumuz coğrafyada seramik üretiminin geçirdiği teknik evrim hakkında genel bilgi sahibi olması
	9	Seramiğin toplumsal yaşamla olan ilişkisinin kavraması
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ana başlıkları ile genel uygarlık ve sanat tarihi aşamaları. Temel kavram ve terimlerin açıklanması.	
2	Tarih öncesi Paleolitik, Neolitik dönem seramik özellikleri	
3	Tarih öncesi Kalkolitik dönem seramik özellikleri	
4	Tunç çağı seramikleri, özellikleri ve kullanım alanları	
5	Asur Ticaret Kolonileri dönemi seramikleri, özellikleri ve kullanım alanları	
6	Eski Hitit ve Hitit İmparatorluğu çağı seramikleri, özellikleri ve kullanım alanları	
7	Geç Hitit seramikleri, özellikleri ve kullanım alanları	
8	Frig seramik ve cam özellikleri, kullanım alanları. Urartu seramik ve cam özellikleri, kullanım alanları.	
9	Lidya dönemi seramik özellikleri, kullanım alanları.	
10	Mısır, Minos , Miken, Helenistik dönem seramik, cam özellikleri ve kullanım alanları.	
11	Roma, Yunan seramik ve cam özellikleri, kullanım alanları. Bizans seramik ve cam özellikleri, kullanım alanları	
12	Avrupa da Porselenin doğuşu	
13	Meissen Porselenleri, Wedgwood porselenleri Sevres Porselenleri Höchst porselenleri, Huctschenreuther porselenleri	
14	Cam Sanatının Doğuşu ve Osmanlı Dönemine Kadar Olan Süreçte, Dünyada Cam Sanatında Yaşanan Gelişmeler	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1- Coşkun, Y., "Cam Hamuru Fayans", Archivum Anatolicum-Anadolu. Arşivleri, Ankara Üniversitesi DTCF Eskiçağ Dilleri ve Kùltürleri Dergisi (Emin Bilgiç Anı Kitabı) 3, Ankara, 1997 2- Dardeniz, G., "Cam Üretmek ve/veya Cam İşlemek: Anadolu'da Geç Tunç Çağı Verilerinin Bilimsel ve Arkeolojik Olarak Gözden Geçirilmesi", 31. Arkeometri Toplantısı, 2016 3-, İ.Ö. İkinci Binde Anadolu'da Cam", OLBA, I, 1998, 44- "Anadolu'da Roma Camcılığında Küresel Gövdeli Sürâhiler", OLBA, III, 2000 4- Arslan, N., Arkeolojik Kazılarda Ele Geçen Seramikler: Kronoloji ve Sosyal Yaşamın Aydınlatılması, TSE Standart Ekonomik ve Teknik Dergi, Yıl: 51, Sayı: 598, Mart 2012. 5- Çam, A. Terrakotta Figürinler, Bilim, Teknik ve Endüstri Dergisi, Seramik, Sektörel: 39 Mart - Mayıs 2012. 6- Karasu, B., Türkiye'de Cam ve Cam-Seramikler, TSE Standart Ekonomik ve Teknik Dergi, Yıl: 51, Sayı: 598, Mart 2012. 7- Yıldızhan, H., Antik Çağda Seramiğin Bir Yazı Aracı Olarak Kullanılması, III. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri, Eskişehir, 17-19 Ekim 2005. 8- Kırmızı Figürlü Atina Vazoları-Jhon Boardman, 9- Siyah Figürlü Atina Vazoları-Jhon Boardman, Seramik alanında süreli yayınlar Diğer ders materyalleri
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	20.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		1	20.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Öğrencilerin bu dersteki başarısı hakkında karar vermek amacıyla %20 ara sınav , % 20 ödev ve % 60 final sınavı yapılmaktadır. Öğrencilerin her birinin dönem sonu itibariyle topladığı puanlar, Uludağ Üniversitesi tarafından gönderilen Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği gereğince ders geçme kriterleriyle karşılaştırarak her bir öğrenci için başarılıdır ya da başarısızdır kaldı kararı alınır.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	8	8.00	64.00
Ödevler	1	2.00	2.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			97.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.20
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	2	4	1	1
ÖK2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	3	5	1	1
ÖK4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	3	4	1	1
ÖK5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	1
ÖK6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1
ÖK7	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
ÖK8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
ÖK9	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			