

MİMARLIKTA KAVRAMSAL TEMSİL

1	Ders Adı:	MİMARLIKTA KAVRAMSAL TEMSİL
2	Ders Kodu:	MIM3033
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. M.ÖZGÜR EDİZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Özgür EDİZ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Özgür EDİZ
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin kapsamı günümüz mimarisinin oluşmasında etkili olan düşünsel arka planın aktarılması ve mimari temsil kavramı üzerinden irdelenerek tartışılmasını içerir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Mesleki süreç kapsamında mimarlık mesleğinin arkasında yatan düşünsel sürecin anlaşılması.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	günümüz mimarlığının oluşmasındaki arka planın öğrenilmesi.
	2	mimarlık felsefe ilişkisinin kurulması
	3	mimarlık akımları ve düşünsel arka planı
	4	mimari tasarım sürecinde sayısal devrim ve getirdikleri
	5	mimarlıktaki değişimlerin mimari temsili etkilemesi
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Mimari temsil nedir ?	
2	Mimari tasarımda kavramsal yaklaşımlar	
3	mimarlıkta kavramsal temsilin örnekler üzerinden aktarılması	
4	günümüz mimarlığında kavramsal temsil sorunları	

5	kavramsal temsil felsefe ilişkisi	
6	kavramsal temsilin düşünsel arka planı 1	
7	kavramsal temsilin düşünsel arka planı 2	
8	kavramsal temsilin düşünsel arka planı 3	
9	kavramsal temsilin düşünsel arka planı 4	
10	final ödevinin verilmesi	
11	tartışma: günümüz mimarlığında kavramsal temsili etkileyen çeşitli süreçler	
12	sayısal teknolojilerin kavramsal temsil üzerindeki etkisi	
13	gelecek mimarisinde olası temsil problemleri	
14	Final ödevinin tartışılması ve kritikler	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Bielefeld B, Khouli S. E. 2011. "Tasarım Fikirleri". YEM Yayınevi. Bono E, 1973. "Lateral Thinking : Creativity Step by Step", Harper & Row. Gelb M. J. 1999. "Leonardo Da Vinci gibi Düşünmek" Beyaz Yayınları. Gordon W. J.1961. "Synectics: The Development of Creative Capacity- An Exciting New Method for Developing Creative Solutions to the Problems", Harpers & Brothers. Henry A. 1994. The Art of Inventing (And Suddenly the Inventor Appeared). MA: Technical Innovation Center. Itshuller G, Shulyak L, Rodman S, 1998. "40 Principles: TRIZ Keys to Technical Innovation" (Triztools, V. 1), Technical Innovation Center. Jormakka K. 2012. "Tasarım Yöntemleri". YEM Yayınevi. Osborn A., 2001. "Applied Imagination: Principles and Procedures of Creative Problem Solving", Creative Education Foundation Press.
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	4	10.00
Yıl Sonu Sınavı	1	50.00
Toplam	6	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		yazılı sınav/bağlı değerlendirme

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	9	4.00	36.00
Ödevler	4	5.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	1	4.00	4.00
Arasınaylar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			94.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.07
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	1	0	1	3	4	1	1	1	3	1	0	0	0	0	0
ÖK2	5	5	4	4	4	4	5	4	5	3	5	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0
ÖK4	5	4	4	3	3	5	4	3	3	4	3	0	0	0	0	0
ÖK5	4	5	4	4	4	5	3	5	3	5	3	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			