

19. YÜZYILDA FİKİR HAREKETLERİ ve EDEBİYAT

1	Ders Adı:	19. YÜZYILDA FİKİR HAREKETLERİ ve EDEBİYAT
2	Ders Kodu:	TDE6115
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA alevsinar@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	19. yüzyıl fikir hareketlerini ve bunların Türk edebiyatına yansımalarını öğrenmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	19. yüzyıl fikir hareketlerini ve bunların Türk edebiyatına yansımalarını öğrenmek.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	19. yüzyıldaki siyasi ve toplumsal gelişmeler hakkında bilgi sahibi olur.
	2	19. yüzyıldaki fikir hareketleri hakkında bilgi sahibi olur.
	3	19. yüzyıl edebiyatını siyasal ve toplumsal ilişkiler çerçevesinde değerlendirir.
	4	19. yüzyıl Türk şair ve yazarlarını tanır.
	5	19. yüzyıl Türk edebiyatı metinlerini inceler.
	6	19. yüzyılda Türk edebiyatında hakim olan edebi türleri örnekleriyle birlikte öğrenir.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	İkinci Meşrutiyet döneminin genel tarihi	
2	İkinci Meşrutiyet dönemi fikir hareketlerine giriş	
3	Mehmet Akif Ersoy	

4	Abdullah Cevdet ve Tevfik Fikret	
5	Yusuf Akçura, İsmail Gasıralı ve Ahmet Ağaoğlu	
6	Ziya Gökalp	
7	Mehmet Emin Yurdakul	
8	Ali Canip Yöntem	
9	Ömer Seyfettin	
10	Ömer Seyfettin	
11	Müfide Ferit Tek	
12	Halide Edip Adivar	
13	Ahmet Hikmet Müftüoğlu	
14	Genel değerlendirme	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri; İsmail Çetişli, II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı; İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyete; İnci Enginün, Halide Edip Adivar'ın Eserlerinde Doğu ve Batı Meselesi; M. Emin Erişirgil, Bir Fikir Adamının Romanı; M. Emin Erişirgil, İslamcı Bir Şairini Romanı; Mehmet Kaplan, Tevfik Fikret: Devir-Şahsiyet-Eser; Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri 1; Yusuf Akçura, Türkçülük-Türkçülüğün Tarihi Gelişimi; Doğumunun Yüzüncü Yılında Ömer Seyfettin, AKM Yayınları; Doğumunun Yüzüncü Yılında Ömer Seyfettin, TTK Basımevi; Bilge Ercilasun, Servet-i Fünun'da Edebi Tenkit; Bilge Ercilasun, II. Meşrutiyet Devrinde Tenkit 1; Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler; Orhan Okay, Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	5	40.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	6	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	14	2.00	28.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			114.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.80
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	2	5	3	2	3	3	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	3	5	4	2	4	4	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	5	5	4	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	5	5	3	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	5	5	5	4	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	5	5	5	3	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			