

ORKESTRASYON III

1	Ders Adı:	ORKESTRASYON III
2	Ders Kodu:	KNS3053
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Gökçe ALTAY ARTAR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr.Gör.S.Dağhan Doğu
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	B.U.Ü.Devlet Konservatuarı Prof. Gökçe ALTAY ARTAR 0 224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Seçilen klasik ve romantik dönem senfonilerini indirgeme ve müzikal malzemeyi çeşitli çalgı toplulukları veya senfonik orkestra için düzenleme yöntemlerini kavramak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Besteciliğin gereği olan orkestrasyon becerisini kazanmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Çeşitli çalgı ve çalgı topluluklarının tınısal özelliklerini anlayabilme.
	2	Piyano indirgemesi yapılmış bir müzik eserini dinleyerek analiz edebilme.
	3	Ezgi, armoni (eşlik), bas gibi yapısal öğelerin tınısal ve müzikal açılardan hangi çalgılara/çalgı gruplarına verilebileceğini belirleyebilme.
	4	Ses ve uygu katlamalarında tınısal-denge ilkesini uygulayabilme.
	5	Barok ve klasik dönemlerde kullanılan orkestrasyon tekniklerini ve stillerini açıklayabilme.
	6	Romantik dönem müziğinde kullanılan orkestrasyon tekniklerini ve stillerini açıklayabilme.
	7	Ses katlamalarını elimine etmek yoluyla mevcut bir orkestra eserini en yalın haline indirgeyebilme.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	İndirgeme (Redüksiyon): Klasik dönem senfonileri	
2	İndirgeme (Redüksiyon): Klasik dönem senfonileri	
3	İndirgeme (Redüksiyon): Klasik dönem senfonileri	
4	İndirgeme (Redüksiyon): Klasik dönem senfonileri	
5	Orkestrasyon: Klasik dönem eserleri	
6	Orkestrasyon: Klasik dönem eserleri	
7	Orkestrasyon: Klasik dönem eserleri	
8	Kısaik dönem eserlerinde orkestrasyon; Ara Sınav	
9	İndirgeme (Redüksiyon): Romantik dönem senfonileri	
10	İndirgeme (Redüksiyon): Romantik dönem senfonileri	
11	Orkestrasyon: Romantik dönem eserleri	
12	Orkestrasyon: Romantik dönem eserleri	
13	Orkestrasyon: Romantik dönem eserleri	
14	Orkestrasyon çalışmalarının gözden geçirilmesi (Dönem sonu sınavına hazırlık)	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Adler, Samuel. (1989) The Study Of Orchestration (3 baskı). New York:W.W. Norton&Company, Inc. New York, ABD. Adler, Samuel. (2002) Workbook for The Study Of Orchestration (3 baskı). New York:W.W. Norton&Company, Kennan, Kent (2000), The Technique of Orchestration (4 baskı).New Jersey: Pearson Prentice Hall Piston, Walter (1955), Orchestration (1 baskı) New York: Norton Rimsky-Korsakov, Nikolai (1964), New York: Dover Publications
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	40.00
Finalin Başarıya Oranı	60.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Enstrümantasyon ve orkestrasyon yazılı uygulamaları.

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	13	5.00	65.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			95.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.17
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	1	3	4	5	4	1	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	4	1	4	4	5	4	1	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	3	1	4	5	5	4	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	1	1	3	5	5	5	1	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	4	1	4	3	3	4	1	1	1	1	3	1	0	0	0	0
ÖK6	4	1	4	3	3	4	1	1	1	1	3	1	0	0	0	0
ÖK7	4	1	5	4	4	5	1	1	3	1	1	1	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------