

ÇALGI II

1	Ders Adı:	ÇALGI II
2	Ders Kodu:	KNS1022
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Cem ÖNERTÜRK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Cem ÖNERTÜRK Doç.Peter KÖRNER Öğr.Gör. İrem DEKELİ Salih Necdet Coşkun Tuna Bozkaya İlker Kiroğlu Baran Gül Barış Esen
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	B.U.Ü. Devlet Konservatuvarı cemonerturk@uludag.edu.tr 0 224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Klasik dönem müziğinin özelliklerini ve klasik sonat formunu kavrayıp teknik ve müzikal olarak uygulayabilme becerisini geliştirmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Çeşitli dönem ve stillerin temel öge ve ilkelerini deneyimleyerek sanatsal olgunluk kazanmak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Klasik dönemin stil özelliklerini açıklayabilme
	2	Klasik dönem eserlerini tanıyabilme
	3	Barok ve klasik dönem stil özelliklerini karşılaştırabilme
	4	Barok ve klasik dönem arasındaki stil farklılıklarını uygulayabilme
	5	Sonat formunda yazılmış bir eseri seslendirebilme
	6	Seçilen sonatın bestecisine ilişkin bilgi verebilme
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Klasik dönem üflemeliler için yazılmış sonatlara genel bakış	
2	Klasik dönem sonatların stil özellikleri	
3	Seçilen klasik dönem sonatının teknik özellikleri	
4	Öğrencinin teknik gelişimi için seçilecek etütlerin araştırılması	
5	Seçilen etütlerde teknik pasajları çalışma yöntemleri	
6	Seçilen klasik sonatın dönemine ve bestecisine yönelik inceleme	
7	Seçilen klasik sonatın müzikal özellikleri	
8	Çalışılan eserlerin gözden geçirilmesi (Ara değerlendirme)	
9	Seçilen konçertoda cümle yapıları	
10	Seçilen konçertonun teknik özellikleri	
11	Seçilen konçertonun dönemine ve bestecisine yönelik inceleme	
12	Seçilen bir etüt üzerinde transpoze çalışması	
13	Seçilen konçertonun müzikal yorumuna ilişkin değerlendirme	
14	Seçilen eserlerin gözden geçirilmesi (1etüt, 1konçerto, 1 sonat)	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Seçilen eserlerin notaları
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Performans değerlendirmesi, eser hakkında bilgi,
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	13	7.00	91.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			121.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.97
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	3	1	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	1	1	1	4	4	3	1	3	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	1	1	1	4	4	3	1	3	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			