

ORKESTRA I

1	Ders Adı:	ORKESTRA I
2	Ders Kodu:	KNS1007
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Görkem Çalgan
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr.Gör.S. Dağhan DOĞU
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı +90 224 294 27 00 gcalgan@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Seçilen eserlerin seslendirilmesi yoluyla senfonik eser repertuarını tanımak ve orkestra kültürünü geliştirmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Orkestra müziğini tanıyarak orkestra müzisyenliği bilgi, donanım ve tecrübesini kazandırır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Bir orkestra üyesi olarak gerekli sorumluluk ve bilince sahip olabilmek
	2	Grup içinde uyumlu ve üretken çalışabilmek
	3	Sahip olduğu bilgi birikimini orkestra içinde kullanabilmek
	4	Bir senfonik eserin teknik ve yapısal özelliklerini açıklayabilmek
	5	Bir senfonik eseri seslendirirken enstrümanın yöntem ve tekniklerini kullanabilmek
	6	Orkestra içinde grup şefini ve orkestra şefini takip edebilmek
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Seslendirilecek eserlere genel bakış	Çalınacak eserin 1.bölümünün deşifresi
2	Çalınacak eserin 1.bölümünün tempo ve karakter yapısı	Çalınacak eserin 1.bölümü içindeki teknik zorluklar içeren pasajların çalışılması

3	Seçilen eserin tarihsel özellikleri	çalınacak eserin 1.bölümünün yönelik entonasyon çalışması
4	çalınacak eserin dönemsel özelliklerinin deęerlendirilmesi	
5		çalınacak eserin 2.bölümünün deşifresi
6	çalınacak eserin 2.bölümünün tempo ve karakter yapısı	çalınacak eserin 2.bölümü üzerinde çalışma
7		çalınacak eserlerin 3/4.bölümünün deşifresi
8	Birlikte alma ve gruplar arasındaki uyumun deęerlendirilmesi	çalınacak eserin 3/4.bölümünün teknik zorluklar içeren pasajlarının çalışılması
9	Ara sınav - çalışılan eserin müzikal özelliklerinin değerlendirilmesi.	Seçilen diğer eserlerin deşifresi
10	Seçilen diğer eserlerin incelenmesi	Seçilen eserleri üzerinde alışmalar
11	Seçilen eserlerin tempo ve karakter yapısı	Seçilen eserlerin teknik zorluklar içeren pasajlarının çalışılması
12	çalışılan eserlerin müzikal özelliklerinin değerlendirilmesi	çalışılan eserlerin seçilmiş pasajlarına yönelik entonasyon çalışması
13		çalışılan eserlerden oluşturulan konser programı provaları
14	çalışılan eserlerin gözden geçirilmesi	Yarıyıl sonu konseri

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Seçilen senfonik eserlere ait notalar
----	---	---------------------------------------

23	Deęerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ALIşMALARİ	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Deęerlendirme Yaklaşımları		Performans, dinleti/konser.

24	AKTS / İř YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İř Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders alışma Süresi (Ön alışma, pekiştirme)	13	7.00	91.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi alışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İř Yüğü			178.00
Toplam İř Yüğü / 30 saat			5.90
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	1	1	3	2	1	4	3	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	1	1	1	4	2	2	5	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	1	1	4	5	5	1	2	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	3	1	5	1	1	4	1	1	4	4	1	1	0	0	0	0
ÖK5	3	1	5	1	1	4	1	4	4	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	1	1	4	5	5	1	2	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			