

PARKUR ve SAHA DÜZENLEMESİ

1	Ders Adı:	PARKUR ve SAHA DÜZENLEMESİ
2	Ders Kodu:	AAAS234
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. KEMAL YILMAZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr.Gör. Kemal YILMAZ U.Ü. Mennan Pasinli Atçılık M.Y.O. kemalyilmaz@uludag.edu.tr 0(224) 2941376
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr.Gör. Kemal YILMAZ U.Ü. Mennan Pasinli Atçılık M.Y.O. kemalyilmaz@uludag.edu.tr 0(224) 2941376
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Binicilik sporunda kullanılan parkur ve saha düzenlemeleri hakkında bilgi sahibi olunur.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Pist Şefi ve Saha hakemi gibi düşünülerek binicilik ve atlı sporlara farklı bir bakış açısı kazandırmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Binicilik sporunda saha düzenlenmeleri hakkında bilgi sahibi olunur.
	2	Binicilik sporunda parkur oluşturulması hakkında bilgi sahibi olunur.
	3	Binicinin farklı engel gruplarını tanıyabilmesi ve yorumlayabilmesi sağlanır.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Binici ve at arasındaki iletişim	

2	Binicilik hissi	
3	Binicilik öğretimi	
4	At refahı	
5	İnsan-at çalışmaları	
6	Binicilikte kullanılan mekansal alanlar	
7	Manej Kuralları ve İzleri	
8	Manej Kuralları ve İzleri	
9	Manej Kuralları ve İzleri	
10	Mesafe ve ölçüler	
11	Mesafe ve ölçüler	
12	Mesafe ve ölçüler	
13	Mesafe ve ölçüler	
14	Pist Şefi ve Saha Hakemi	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Besser Reiten für Fortgeschrittene. Dressur, Springen, Gelände. Christoph Hess, Herausgeber: Deutsche Reiterliche Vereinigung, Verlag: Fn-Verlag, 2008, ISBN-13: 9783885427353, ISBN-10: 3885427354 - Reiten unterrichten. Für Ausbilder und Reiter - Reitpädagogik in Theorie und Praxis. Anette Reichelt Verlag: Fn-Verlag, 2005, ISBN-13: 9783885424635, ISBN-10: 3885424630 - Ganzheitliche Reitpädagogik. Leitfaden für einen einfühlsamen Unterricht. Sabine Dell'mour. Verlag: Stocker, 2010, ISBN-13: 9783702012816, ISBN-10: 3702012818 - Reitunterricht planen, Aus der Praxis - Für die Praxis. Für Schule und Verein. Anette Reichelt. Unter Mitarb. v. Kerstin Schmitz, Silvia Balduff u. a., Verlag: Fn-Verlag, 2004, 3. Auflage. ISBN-13: 9783885424611, ISBN-10: 3885424614 - Guter Reitunterricht. Die Kunst zu unterrichten - kompetent und kreativ. Nathalie Penquitt. Verlag: Franckh-Kosmos, 2008, ISBN-13: 9783440111758, ISBN-10: 344011175X - Die besten Übungen - Gymnastizierendes Reittraining, Sibylle Wiemer, Verlag: Franckh-Kosmos, 2013, 1., Aufl., ISBN-13: 9783440133897, ISBN-10: 3440133893
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Düzey belirleme değerlendirme İzleme değerlendirme
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	25.00	25.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40.00	40.00
Toplam İş Yüğü			118.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.10
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	0	0	0	0
ÖK2	1	5	1	1	1	2	1	1	1	1	1	4	0	0	0	0
ÖK3	1	5	1	1	1	2	1	1	1	1	1	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							