

MİMARİ SÜSLEME

1	Ders Adı:	MİMARİ SÜSLEME
2	Ders Kodu:	SNT5114
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi AYŞİN ÖZÜGÜL
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr.Öğr.Üyesi Ayşin Özügül Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Görükle Kampüsü Nilüfer- Bursa ozugul@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Antik, Geç Antik ve Bizans mimari süsleme elemanlarını tanıma, tanımlama, köken, üslup, malzeme, teknik bakımından analiz edebilme, belgeleme, tarihlendirme, çağdaş komşu uygarlıkların mimari süslemesi ile etkileşimleri konusunda bilgilendirme, araştırma ve belgeleme bilgisi kazandırmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Mimari süsleme öğelerinin karşılaştırmalı analizini yapabilmek, tarihlendirebilmek, tarihlendirme kriteri olarak kullanmak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Antik, Geç Antik ve Bizans tarihinin anahatları, coğrafi çerçeve, sanat ve mimarlık ortamını, kökenlerini, kaynaklarını bilmek,yorumlayabilmek
	2	Mimaride anıtsal ve sivil yapıların iç ve dış mekânlarında kullanılan her türlü süsleme elemanını tanımak ve aktarabilmek
	3	Mimari süslemede kullanılan mermer, pişmiş toprak gibi farklı malzemeleri tanımak, tanımlayabilmek, mimari süslemede kullanımı hakkında bilgi edinmek
	4	Antik, Geç Antik ve Bizans mimarisinde kullanılan çeşitli süsleme öğelerinin yapım teknikleri konusunda bilgi edinmek, tespit edebilmek
	5	Süslemede kullanılan motiflerin kökenlerini, dönem ve bölgelere göre farklılıklarını ve nedenlerini açıklayabilmek
	6	Mimari süsleme öğelerinin karşılaştırmalı analizini yapabilmek, tarihlendirebilmek, tarihlendirme kriteri olarak kullanmak
	7	Antik, Geç Antik ve Bizans mimari bezemesinin çağdaş ve sonraki uygarlıklardaki etkilerini saptayabilmek

	8	Belgeleme yöntemlerini bilmek ve uygulayabilmek
	9	Dersin içeriği konusunda temel literatür hakkında bilgi edinmek
	10	Mimari süslemede araştırma yöntemlerini öğrenmek, uygulayabilmek
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Antik çağ tarihi, sanat ve mimarlık dönemleri, tarihi coğrafyası, fikir ve inanç dünyası, dersin içeriği hakkında genel bilgi.	
2	Antik çağ öncesi Anadolu ve Mezopotamya kültürlerinin antik mimarının oluşumundaki rolü. Antik mimarlık ve bezemesinin oluşumu, kökenleri: yapı elemanlarının anıtsal taş mimariye bezeme elemanı olarak yansımaları	
3	Antik mimarlık ve mimari süsleme prensipleri, mimari öge-bezeme ilişkisi. Antik anıtsal yapılarda cephe tasarımları, oranlar sistemi, konstrüktif rolleri, renk kullanımı	
4	Arkaik ve Klasik çağ yapılarında mermer ve pişmiş toprak bezeme elemanları, yapım teknikleri, motifler, değişimler, örnekler.	
5	Hellenistik çağda sanat ve mimarlık ortamı, süslemeye yansımaları, geometrik, bitkisel kökenli motifler, kompozisyonlar, ekoller	
6	Roma mimarlığında bezeme programı, motif ve oranlar, kabartma ve heykel kullanımı, bölgelere göre farklılıklar, nedenleri	
7	Hellenistik ve Roma yapılarında döşeme mozaikleri, yapım teknikleri, malzeme, kullanım alanları, konu-mekân ilişkisi, örnekler. Yapı tarihlendirmelerinde bezemenin rolü.	
8	Hellenistik ve Roma yapılarında duvar resimleri, Efes, Pompei, Herculaneum örnekleri	
9	Geç Antik ve Bizans tarihi, sanat ve mimarlık dönemleri, tarihi coğrafyası, fikir ve inanç dünyası. Geç Antik çağ başkent mimari bezemesinin kökenleri	
10	Geç Antik yapılarda cephe ve iç mekanlarda taş süsleme öğeleri, dekoratif ve konstrüktif rolleri	
11	Farklı bölgelerdeki malzeme ve biçim farklılıkları, nedenleri	
12	7.-9. Yüzyıllar arasına ait yapılarda süsleme, tanımlama ve tarihlendirme sorunları.	
13	Bizans mimari süsleme programı, oluşumu/değişimi, nedenleri, Bizans mimarisinde devşirme kullanımı, nedenleri, tarihlendirme sorunları	
14	Bizans mimari süslemesinde Doğu ve Batı etkileri. İslam sanatında Bizans izleri. Osmanlı mimarisinde Geç Antik ve Bizans süsleme elemanlarının kullanımı.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Alzinger, W., Augusteische Architektur in Ephesos, 1974; Barsanti, C., L'esportazione di marmi dal Proconneso nelle regioni pontiche durante in IV-VI secolo", Rivista nazionale dell'Archeologia e Storia dell'Arte, Seri III, XII (1989), Roma 1990, 91-220; Boardman, J., J. Dorig, W. Fuchs ve M. Hirmer, The Art and Architecture of Ancient Greece, Thames and Hudson, London (1967); Erder, C., Hellenistik Devir Anadolu Mimarisinde Kyma Recta-Kyma Reversa, ODTÜ Mim.Fak., Ankara, 1967; Freyberger, K. S., Stadtrömische Kapitelle aus der zeit von Domitian bis Alexander Severus, 1990; Kautzsch, R., Kapitelstudien, Beiträge zu einer Geschichte des spätantiken Kapitells im Osten vom vierten bis ins siebente Jahrhundert, Berlin-Leipzig, 1936; Martin, R., Manuel d'architecture grecque. Matériaux et techniques, Paris, 1965; Ötügen, Y. Forschungen im nordwestlichen Kleinasien, Antike und byzantinische Denkmäler in dert Provinz Bursa, Istanbul Mitteilungen, Beiheft 41; Vandeput, L., The Architectural Decoration in Roman Asia Minor: Sagalassos, a Case Study (Studies in Eastern Mediterranean Archaeology I), Brepols, Louvain, 1997.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	100.00
Toplam	1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Dönem içi verilen ödevler süreç odaklı değerlendirilir; yarıyıl sonu sınavı ile, bilginin hatırlanması kullanılması ve değerlendirilmesi sonuç odaklı ölçülür.	

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	2	30.00	60.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	2	8.00	16.00
Arasınavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK2	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			