

MÜSİKİ SES SİSTEMLERİ VE USÛL VELVELELERİ

1	Ders Adı:	MÜSİKİ SES SİSTEMLERİ VE USÛL VELVELELERİ
2	Ders Kodu:	ITS6138
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Zinnur Kanık
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	zinnurkanik@uludag.edu.tr Tel: 90 224 243 15 70 - dahili - 60054
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Müzikteki ses sistemlerini kavratmak ve ritim konularını öğretmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Müziğin teknik konularına hakimiyet elde edilir
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk müsikîsinde kullanılan formları tanır
	2	Nota bilgisini elde eder
	3	Usûl bilgisini elde eder
	4	Ses ve aralıkları tanır
	5	Perdeleri ve değiştirme işaretlerini tanır
	6	Çeşnileri bilir
	7	Tam ve eksik ve fazla çeşnileri tanır
	8	Makamları tanır
	9	Usûller ile geçtiği makamları uygulayabilir
	10	Teorik ve uygulamaya dönük muktesabatı elde eder
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Türk Müsikîsi Tarifi	
2	Temel Nota Bilgileri	
3	Ses ve İkili, Üçlü Aralıklar	
4	Çeşniler	
5	Diziler	
6	Makamlar ve Usûller	
7	Basit Makamlar 1 / 2 ve 3 Zamanlı Usûller	

8	Basit Makamlar 2 / 4 ve 5 Zamanlı Usüller	
9	Şed Makamlar 1 / 6 ve 7 Zamanlı Usüller	
10	Şed Makamlar 2 / 8 ve 9 Zamanlı Usüller	
11	Mürekkep Makamlar 1 / 10.11 ve 12 Zamanlı Usüller	
12	Mürekkep Makamlar 2 / 13 ve 14 Zamanlı Usüller	
13	Öğrenilen Makamlarda Repertuar Bilgisi 1 / Devr-i Kebir Usülü	
14	Öğrenilen Makamlarda Repertuar Bilgisi 2 / Muzaaf Devr-i Kebir Usülü	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Nazarî ve Amelî Türk Mûsikîsi, Dr. Suphi Ezgi, Milli Mecmua Matbaası, İstanbul 1933 2. Türk Din Mûsikîsi, Ahmet şahin Ak, Akçağ Yayınları, Ankara 2009 3. Türk Din Mûsikîsi Dersleri, Bayram Akdoğan, Ankara 2010 4. Türk Mûsikîsi Ansiklopedisi I-II, Yılmaz Öztuna, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1990 5. Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Usülleri, İsmail Hakkı Özkan, Ötüken Neşriyat, İstanbul 1984 6. Mevlid Süleyman Çelebi, Necla Pekolcay, Dergâh Yayınları, İstanbul 1980 7. Türk Musikisinde Usüller ve Kudüm, M.Hurşit Ungay, Türk Musikisi Vakfı Yayınları
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı Sınav
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	6	10.00	60.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	2	8.00	16.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60.00	60.00
Toplam İş Yüğü			178.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.93
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			