

ÇAĞDAŞ EDEBİYAT II

1	Ders Adı:	ÇAĞDAŞ EDEBİYAT II
2	Ders Kodu:	TDE 4058
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	...
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi MUSTAFA ÜSTÜNOVA
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yard. Doç.Dr. Mustafa ÜSTÜNOVA
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E- Posta: ustunovam@yahoo.com Tel: 0 224 294 18 15 Adres: Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü E Blok Kat: 2 Oda Nu: 140 P.K.: 16059 Görükle / Nilüfer / Bursa / TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Ortak milli kültür değerleri taşıyan eserlerden faydalanmak suretiyle Türk toplumun temel değer hükümlerini öğretilip benimsetmek Türk Edebiyatının dün ve bugün ile dünya edebiyatı içerisindeki yerinin öneminin kavratılmasına olanak ve zemin sağlamak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Çağdaş Türk Edebiyatı hakkında ayrıntılı bilgi edinmek ve metin inceleme becerisi kazanmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.
	2	Şiirde söz sanatlarına yer verilip verilmediğini açıklar.
	3	Şiirdeki birimler veya cümleler arasındaki ilişkiyi açıklar.
	4	Şiiri yapı bakımından inceler.
	5	Çağırışımın değil, açıkça söylemenin niçin önemli olduğunu fark eder.
	6	Temanın edebiyat geleneği içindeki yerini açıklar.
	7	Şiirdeki birimler veya cümleler arasındaki ilişkiyi açıklar.
	8	Şiirin imge ve söyleyiş bakımından öz şiire yakınlığını fark eder.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Öz Şiir-Yedi Meşaleciler.	
2	Yedi Meşalecilerin şiirimize katkıları.	
3	1930-1940 dönemi şiirimiz.	
4	Cahit Sıtkı Tarancı edebi kişiliği.	
5	'35 Yaş' şiirinin incelenmesi.	
6	'Abbas' şiirinin incelenmesi.Cahit Sıtkı Tarancı'nın şiirlerinde 'yaşama sevinci'.	
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	
8	Cahit Sıtkı Tarancı'nın şiirlerinde 'ölüm'.	
9	Cahit Sıtkı Tarancı'nın şiirlerinde 'kadın', 'aşk'.	
10	Garip Hareketi, Garip şiirinin özellikleri.	
11	Orhan Veli Kanık'ın şiirlerinde 'yaşama sevinci.'	
12	Orhan Veli Kanık'ın şiirlerinde 'İstanbul'.	
13	Toplumcular, Hisarcılar.	
14	II. Yeni Hareketi.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	A. İhsan Kolcu, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı I(Şiir) Mehmet Kaplan,Şiir Tahlilleri I-II İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi Can Yayınları , Orhan Veli Kanık- Bütün Şiirleri Can Yayınları , Cahit Sıtkı Tarancı- Bütün Şiirleri
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	2.00	24.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	18.00	18.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			108.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			