

YENİ TÜRK EDEBİYATI METİN İNCELEMELERİ I

1	Ders Adı:	YENİ TÜRK EDEBİYATI METİN İNCELEMELERİ I
2	Ders Kodu:	TDE4031
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	...
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. AYŞE ENERJİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	224 294 18 19 ayseenergin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk kültür ve sanatının önem ve değerini ortaya koyan edebi eserleri sevdirmek. Edebi ürünler aracılığıyla sağlam, dengeli, özgür ve sistemli düşünme alışkanlığı araştırma, tartışma, değerlendirme, yorumlama, sentez gücü kazandırmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Edebi eserleri dönemlerine ait özellikler ve benzer, farklı yönleriyle ayırt etme, değerlendirme, yorumlama.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Millî Edebiyat döneminde sadeleşen dilin, şiir dili hâline geldiğini sezer.
	2	Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.
	3	Metni yorumlar.
	4	Temanın edebiyat geleneği içindeki yerini açıklar.
	5	Öz şiir anlayışını sürdüren şairlerin şiir anlayışlarını açıklar.
	6	Millî duyarlılığa yer verilip verilmediğini tartışır.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Beş Hececiler	

2	Faruk Nafiz Çamlıbel, 'Han Duvarları' şiirinin incelenmesi.	
3	Faruk Nafiz Çamlıbel, 'Sanat' şiirinin incelenmesi.	
4	Faruk Nafiz Çamlıbel, 'Sanat' şiirinin incelenmesi.	
5	Halit Fahri Ozansoy, 'Aruza Veda' şiirinin incelenmesi	
6	Orhan Seyfi Orhun, 'Fırtına ve Kar' şiirinin incelenmesi.	
7	Yahya Kemal Beyatlı: Öz Şiir.	
8	Yahya Kemal'in şiirlerinde musiki terimleri.	
9	'İtrî', 'Eski Musiki' şiirlerinin incelenmesi.	
10	'Kar Musikileri', 'Akşam Musikisi' şiirlerinin incelenmesi.	
11	Yahya Kemal'de Sonsuzluk Duygusu.	
12	'Açık Deniz ' şiirinin incelenmesi.	
13	'Sicilya Kızları' şiirinin incelenmesi.	
14	'Endülüs'te Raks' şiirinin incelenmesi.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ahmet Hamdi Tanpınar ,Yahya Kemal Cahit Tanyol , Yahya Kemal Nihat Sami Banarlı, Bir Dağdan Bir Dağa Mehmet Kaplan ,Şiir Tahlilleri I- II İsmail Çetişli, Metin Tahliline Giriş I Ali İhsan Kolcu, Cumhuriyet Edebiyatı I
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	2.00	24.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	18.00	18.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			108.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	4	5	4	5	5	5	4	2	1	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	5	5	5	5	4	5	5	2	1	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	4	5	5	5	5	5	5	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	5	5	4	4	5	5	5	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	5	5	5	5	5	4	4	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			