

TÜRK EDEBİYATINDA POLİSİYE ROMAN

1	Ders Adı:	TÜRK EDEBİYATINDA POLİSİYE ROMAN
2	Ders Kodu:	TDE3060
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Görükle Kampüsü, Görükle, Nilüfer BURSA alevsinar@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk edebiyatında tür olarak polisiye romanları bu alandaki teorik bilgiler ışığında geçmişinden günümüze dek ele almak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Türk edebiyatındaki polisiye romanlar hakkında bilgi sahibi olmak
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Polisiye roman türü hakkında genel bilgi sahibi olur. ;
	2	Polisiye roman türünün dünya edebiyatındaki yerini öğrenir. ;
	3	Polisiye roman türünün Türk edebiyatındaki yerini ve gelişimini öğrenir. ;
	4	Polisiye roman türünde yazan yazarları tanır. ;
	5	Polisiye roman türündeki metinlerden en az birini okumuş olur. ;
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Genel giriş	
2	Polisiye roman hakkında teorik bilgiler	
3	Polisiye romanın dünya edebiyatındaki yeri	
4	Polisiye romanın Türk edebiyatındaki yeri	

5	Ahmet Mithat	
6	Peyami Safa	
7	Necip Fazıl Kısakürek, Vâlâ Nurettin, Hikmet Feridun Es, Ziyad Ebuzziya	
8	Ercüment Ekrem Talu, Halide Edip Adıvar, Hüseyin Rahmi Gürpınar	
9	Cevat Fehmi Başkut, Erhan Bener, Celil Oker, Ümit Deniz	
10	Pınar Kür, Çetin Altan, Emre Kongar, Osman Aysu	
11	Kemal Tahir	
12	Ahmet Ümit	
13	Ahmet Ümit	
14	Genel değerlendirme	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Seval Şahin, Banu Öztürk, Didem Arvalı Büyükarman (haz.), Edebiyatın İzinde Polisiye Edebiyat; Seval Şahin, Kültürel Sermaye: Kibar Hırsız ve Şehir; Seval Şahin, Cinai Meseleler; Andre Vanoncini, Polisiye Roman; Erol Üyepazarcı, Korkmayınız Mister: Türkiye’de Polisiye Romanın 125 Yıllık Öyküsü (1881-2006); Tacettin Şimşek, “Romandaki Hafiye ya da Polisiye Roman, Hece Dergisi; Fatih Özgüven, “Neden Polisiye Roman Okuruz?”; Uğur Morkaya, “1980 Sonrası Türk Romanında Polisiye”; Zehra Çelenk, “Esrar-ı Cinayat’tan Çoksatarılığın Esrarlarına: Ülkemizde Yazarın ve Romanın Polisiye Macerası”, Pasaj.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1
		40.00
Kısa Sınav		0
		0.00
Ödev		0
		0.00
Yıl Sonu Sınavı		1
		60.00
Toplam		2
		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	20.00	20.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30.00	30.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK2	1	4	1	2	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	3	5	2	4	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							