

GRAFİK SANATI TARİHİ

1	Ders Adı:	GRAFİK SANATI TARİHİ
2	Ders Kodu:	GRTZ106
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. EVRİM SIRMALI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Meslek Yüksekokulları Yönetim Kurullarının görevlendirdiği öğretim elemanları.
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. EVRİM SIRMALI Teknik Bilimler MYO evrim@uludag.edu.tr 0 224 2940895
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Grafik tasarımın tarihsel gelişimini, sosyal, politik, ekonomik ve teknolojik gelişmelerle olan bağlantısını kavramak; akımlar, ünlü tasarımcılar ve eserlerini tanımak, yorumlar geliştirmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Tasarımların kavramsal altyapılarını hazırlama, kuramsal olarak açıklayabilme ve müşteri karşısında daha entelektüel bir duruş sergilemeye yardımcı olur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Grafik tasarımın tarihsel, sosyal, kültürel , teknolojik, gelişimini kavramak
	2	Grafik tasarımın bir toplumsal iletişim biçimi olduğunu ve önemini kavramak
	3	Dönemlerin üstün tasarım eserlerini ve özelliklerini tanımak
	4	Eserleriyle grafik tasarım dönemlerini etkilemiş tasarımcıları tanımak
	5	Türk grafik tasarımının gelişim evrelerini kavramak.
	6	Türk grafik tasarımına katkıda bulunmuş eserleri ve tasarımcılarını tanımak.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Ders içeriğinin verilmesi, genel bir giriş yapılması	
2	Arts and crafts hareketi	
3	Avrupa Art-Nouveau akımı	
4	Modern sanat hareketleri:Kübizm, futurizm, dadaizm ve sürrealizm	
5	Rus süprematizmi ve konstrüktivizmi	
6	De stil hareketi ve Bauhaus	
7	Yeni tipografi hareketi, Avrupa grafik tasarımında modernizm	
8	Ders tekrarı ve Ara Sınav	
9	Amerika'da modern hareketin gelişmesi	
10	Uluslar arası tipografik stil, İsviçre tasarımı	
11	New York ekolü - Tipografik ekspresyonizm	
12	Kurumsal kimlik ve görsel sistemler	
13	Post-modernizm	
14	Türk grafik tasarımına bakış ve ünlü tasarımcılar	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Aynsley, J. (2001) A century of graphic design, Barrons publ. Becer, E. (2007), Modern sanat ve yeni tipografi, Dost yay. Ank. Bektaş, D. (1995) Çağdaş grafik sanatının gelişimi Fiell, C&F (2007) Contemporary Graphic design, Taschen publ. Ganiz ,S. (2004) Yazı tasarımcıları, Kastaş Yay. İst. Grafik Tasarım dergisi Little, S. (2008), İzmler..sanatı anlamak, Yem yay. Weill, A. (2008), Grafik Tasarım, YKY.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		20.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		20.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	1	10.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	5	3	2	1	3	3	1	2	2	5	5	0	0	0	0
ÖK2	4	4	3	2	1	3	3	1	2	2	5	5	0	0	0	0
ÖK3	4	5	3	2	1	3	3	1	2	2	4	5	0	0	0	0
ÖK4	4	5	3	2	1	3	3	1	2	2	4	4	0	0	0	0
ÖK5	4	5	3	2	1	3	3	1	2	2	4	4	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			