

DESEN

1	Ders Adı:	DESEN
2	Ders Kodu:	GRTZ103
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. EVRİM SIRMALI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Meslek Yüksekokulları Yönetim Kurullarının görevlendirdiği öğretim elemanları.
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. EVRİM SIRMALI Teknik Bilimler MYO evrim@uludag.edu.tr 0 224 2940895
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders öğrencinin göz ve elini eğitime ve çizimde kullanılan çeşitli teknik, araç-gereç ve yöntemi araştırma amaçlı temel bilgilerin öğretimi için planlanmıştır. Özel alıştırmalar yolu ile öğrenciler açık ve koyu olarak formu şekillendirmeyi ve insan vücudunun, natürlüğünün, manzaranın, şehir görünümünün ve çok farklı objelerin biçim ve oranlarını doğru biçimde resmetmek için çizgi ve hareketi kontrol etmeyi öğrenirler.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	El, göz ve beyin koordinasyonunun pekiştirilmesi sayesinde, tasarımda üç boyutlu düşünme uygulayabilme yetisi kazandırır. Müşteri karşısında fikirleri hızlı bir eskiz ile göstermesine yardımcı olur.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Çizim teknik ve yöntemlerini geliştirir.
	2	Karakalem, füzün vb. kuru malzemelerin çizime katkısını ayırt eder.
	3	Mürekkep, suluboya, gibi ıslak malzemelerin desene katkısını ayırt eder.
	4	Görsel anlatımda göz -beyin -el koordinasyonunu geliştirir.
	5	Görsel anlatım elemanları olarak nokta, çizgi ve lekeyi kullanma becerisi kazanır.
	6	Görsel anlatımda yerleştirme, oran-orantı ve plan ilişkilerini doğru kullanma becerisi kazanır.
	7	Figür, obje mekan ilişkilerini perspektif kurallarını kullanarak çözümler.
	8	Çizgisel anlatımda perspektif bilgisini kullanma becerisi kazanır.
	9	Figür, obje mekan ilişkilerini perspektif kurallarını kullanarak çözümler.

		10	Görsel anlatımda insan vücudundaki oranları ayırt eder.
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Çizgisel ifade araçları olarak karakalem, füzün hakkında teknik ve malzeme bilgisi.	Farklı malzemelerle taslaklar.	
2	Çizgisel anlatımla hacim kütle çalışmaları. Sanat Tarihinden Örnekler.	Organik ve inorganik malzemelerden oluşan kurgudan karakalem tekniğinde desen çalışması.	
3	Doku Bilgisi. Çizgisel anlatımda dokunun ifadesi. Sanat Tarihinden Örnekler.	Atölyede hazırlanan kurgudan karakalem tekniğinde desen çalışması.	
4	Işık-gölgenin hacim kütle çalışmalarına etkisi. Sanat Tarihinden Örnekler.	Atölyede hazırlanan kurgudan karakalem tekniğinde desen çalışması.	
5	Kağıda yerleştirme, ölçü alma, oran-orantı ve perspektif kuralları. Görsel Anlatım Elemanları; Nokta, Çizgi, Çizgi Çeşitleri, Çizgi Değerleri.	Bir düzlem üzerinde kare, üçgen, dikdörtgen gibi geometrik şekillerden oluşan kurgunun çizgisel bir yaklaşımla görsel anlatımı.	
6	Kağıda yerleştirme, ölçü alma, oran-orantı ve perspektif kuralları. Form Bilgisi; İki boyutluluk, Üç Boyutluluk, Hacim ve Kütlenin Çizgisel İfadesi.	Bir düzlem üzerine yerleştirilmiş küp, küre, üçgen prizma, dikdörtgen prizma gibi basit geometrik formların tekli, ikili, üçlü varyasyonlarından oluşan kurgunun çizgisel bir yaklaşımla görsel anlatımı.	
7	Kağıda yerleştirme, ölçü alma, oran-orantı ve perspektif kuralları. Organik form ve geometrik form ilişkileri. Organik formun geometrik parçalara bölünerek ifade edilmesi, plan araştırmaları.	Organik ve geometrik formlardan oluşan kurgunun çizgisel bir yaklaşımla görsel anlatımı.	
8	Ders tekrarı ve Ara sınav I	Ders tekrarı ve Ara sınav I	
9	Anatomi Bilgisi. İnsan vücudundaki oranlar.	Karakalem tekniğinde canlı modelden el, ayak, burun, göz, kulak, dudak detayları.	
10	İç Form Dış Form ilişkisi	Portre Çalışması	
11	Form Çalışmalarında, Plan Arayışları, Işık ve Dokunun Etkisi.	Canlı modelden desen çalışması.	
12	Form Çalışmalarında, Plan Arayışları, Işık ve Dokunun Etkisi.	Canlı modelden desen çalışması.	
13	Ders tekrarı ve Ara Sınav	Ders tekrarı ve Ara Sınav	
14	Figür, obje, mekan ilişkileri bağlamında espas (derinlik yanılsaması) oluşturma. Teknik ve Malzeme bilgisi: Füzen(kömür kalem) . Sanat Tarihinden Örnekler	Mekan içerisinde canlı modelden füzün tekniğinde çizgisel desen çalışması.	
22	•Çağlarca, Saadettin. Perspektif Resim ve Gölge Çizimi, İnkılap Yayınevi •Barber, Barrington. Çizimin Sırları (Temel Karakalem Teknikleri), Mira Yayıncılık •Barber, Barrington. Çizimin Sırları -2 (İleri Karakalem Teknikleri), Mira Yayıncılık •Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı (Çizim El Kitabı), Remzi Kitapevi •Dodson, Bert, "Keys to Drawing", North Light – FW Publications, USA, 1990 •Hale, Robert, "Drawing Lessons from Great Masters", Watson Guptill Publications, New York, 1989 •Richer, Paul, "Artistic Anatomy", Watson Guptill Publications, New York, 1986 •Tut, Barış, "Çizgi ve Eller (Osman Hamdi Bey'den Günümüze Desen)"Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2001 •Goldfinger, Eliot, "Human Anatomy for Artists", Oxford University Press, New York, 1991 •Stanyer, Peter – Gürtuna, Rana (editorler), "Anatomi İnsan Formunun Dinamikleri" Alfa Yayınları, İstanbul, 2008 •Civardi, Givonni; "Drawing Portraits", English Taranslation		

Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:

by Julie Carbonara, English taranslation copyright, Search Press Limited 2002.

- Dauber, Wolfgang; "Feneis'in SistematiK Resimli Anatomi Sözlüğü", çeviri: Tania Marur, Mehmet Yıldırım, Yüce yayınları, İstanbul 2007.
- Berry, William A. Drawing the Human Form: Methods, Sources, Concepts. 2nd ed. New York: Van Nostrand Reinhold, 1994.
- Betti, Claudia, and Teel Sale. Drawing: A Contemporary Approach. 3rd ed. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1992.
- Brommer, Gerald F. Understanding Transparent Watercolor. Worcester, Mass.: Davis Publications, 1993.
- Chaet, Bernard. An Artist's Notebook. New York: Harcourt Brace, 1979.
- Chaet, Bernard. The Art of Drawing. 3rd ed. New York: Harcourt Brace, 1983.
- Cody, John. Atlas of Foreshortening: The Human Figure in Deep Perspective. 2nd ed. New York: Van Nostrand Reinhold, 2001.
- Enstice, Wayne, and Melody Peters. Drawing: Space, Form, Expression. 2nd ed. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1996.
- Goldstein, Nathan. The Art of Responsive Drawing. 5th ed. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1999.
- Goldstein, Nathan. Figure Drawing. 5th ed. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1999.
- Hale, Robert Beverly. Drawing Lessons from the Great Masters. New York: Watson-Guptill, 1989.
- Laseau, Paul. Graphic Thinking for Architects and Designers. 3rd ed. New York: Van Nostrand Reinhold, 2001.
- Mendelowitz, Daniel M. Drawing. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1980.
- Mendelowitz, Daniel M., and Duane Wakeham. Guide to Drawing. 5th ed. Fort Worth: Harcourt Brace Jovanovich, 1993.
- Mittler, Gene A., and James D. Howze. Creating and Understanding Drawings. 3rd ed. New York: Glencoe, 2001.
- Montague, John. Basic Perspective Drawing: A Visual Approach. 3rd ed. New York: Van Nostrand Reinhold, 1998.
- Nicolaidis, Kimon. The Natural Way to Draw: A Working Plan for Art Study. London: Deutsch, 1988.
- Purser, Stuart. The Drawing Handbook. Worcester, Mass.: Davis Publications, 1976.
- Rawson, Philip S. The Art of Drawing. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1984.
- Ruby, Erik. The Human Figure: A Photographic Reference for Artists. New York: Van Nostrand Reinhold, 1999.

23

Değerlendirme

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	20.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	11	20.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	13	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	9	6.00	54.00
Ödevler	11	5.00	55.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	5.00	5.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25**PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE
DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	2	1	4	2	4	2	1	2	1	2	3	0	0	0	0
ÖK2	3	2	1	5	2	4	2	1	2	1	2	3	0	0	0	0
ÖK3	3	2	1	5	2	4	2	1	2	1	2	3	0	0	0	0
ÖK4	2	2	4	4	5	3	1	1	1	1	4	4	0	0	0	0
ÖK5	3	2	1	4	2	4	2	1	2	1	2	3	0	0	0	0
ÖK6	4	3	2	5	2	4	2	1	2	1	2	3	0	0	0	0
ÖK7	4	3	2	5	2	4	2	1	2	1	2	3	0	0	0	0
ÖK8	4	3	2	5	2	4	2	1	2	1	2	3	0	0	0	0
ÖK9	4	3	2	5	2	4	2	1	2	1	2	3	0	0	0	0
ÖK10	4	3	2	5	2	4	2	1	2	1	2	3	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------