

Tekstil Tasarımı V (A.S.A.)

1	Ders Adı:	Tekstil Tasarımı V (A.S.A.)
2	Ders Kodu:	RES4507
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SEVGİ YÜKSEL UZUNÖZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	yukseluz@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dokuma temel örgü gruplarını oluşturan bezayağı, dimi ve saten örgülerinin öğretilerek bunların türevlerinin oluşturulması. Geleneksel dokuma tekniklerini oluşturan halı, kilim, cicim, zili ve sumak dokuma tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Dokumanın temel yapılarını oluşturan ana örgü grupları (kumaş ve kirkitli) kullanarak tekstil sanatları alanında bireysel veya grup çalışmaları oluşturabilme hedeflenmektedir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Güzel sanatlar eğitimi alanında tekstil dokuma yapılarını bilir tasarımlar uygulama becerilerinin gelişmesi ile plastik sanat dallarından biri olan tekstil sanatları eğitimine katkı sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tekstil liflerini tanıyarak doğal yapay, sentetik ve selülozik kökenli liflere yakma testi uygulayarak lif ayrımını yapabilme
	2	Kumaş dokuma tekniklerinin genel özelliklerini bilme
	3	Kumaş örgü raporunu bulabilme
	4	Örgü armür ve tahar planını oluşturabilme
	5	Dokuma ön hazırlık işlemlerini yapabilme
	6	Armürlü dokuma tezgâhında yaptığı tasarımı dokuyabilme
	7	Kirkitli dokuma tekniklerini bilme (halı, kilim, cicim, zili, sumak) bunları dokuyabilme, Kirkitli dokuma tezgâhında çözgü çözebilme dokumaya hazır hale getirebilme
	8	Kendi özgün tasarımını söz konusu teknikleri kullanarak (kilim, halı,cicim,zili ve sumak) sanatsal eser üretebilme
	9	Belirli bir konudan yola çıkarak yorum yapabilme.
	10	Alan bilgisini farklı disiplinlerle ilişkilendirebilme.
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dokumanın ham maddesini oluşturan ipliğin , numara, cins ve özelliklerinin tespitinin yapılması ve iplik çeşitlerinin özelliklerinin belirlenmesi anlatılır.	Yakma deney testini uygulayarak iplik çeşitlerinin özellikleri uygulamalı olarak tanıtılır.
2	Dokuma kumaş yapısını oluşturan ana örgü grupları; bezeyağı, dimi ve saten örgüleri anlatılır.	Verilen birim örgülerini armür desen kağıdına çıkartılma yöntemi uygulanır.
3	Dokuma ana örgü gruplarından türetilen örgülerden; Bez ayağından türetilen örgülerin armür ve taharının çıkarılma tekniği anlatılır.	Verilen birim örgülerin armür desen kağıdına çıkarılması ile oluşturulan örgünün armür tahar planlarının oluşturulması tekniğe bağlı olarak uygulanır.
4	Dimiden türetilen örgüler anlatılır.	Verilen birim örgülerin armür desen kağıdına çıkarılması ile oluşturulan örgünün armür tahar planlarının oluşturulması teknige bağlı olarak uygulanır.
5	Satenden türetilen örgüler anlatılır	Verilen birim örgülerin armür desen kağıdına çıkarılması ile oluşturulan örgünün armür tahar planlarının oluşturulması tekniğe bağlı olarak uygulanır.
6	Kirkitli dokuma tasarımının teknik özellikleri ve 10*10 ebatlarında çizilecek olan desenlerin özellikleri ve çizim yöntemi anlatılır.	10*10 ebatlarında 5 adet desen çizdirilir.
7	Dokuma sıklıklıklarının belirlenerek birim alanda çözgü ve atkı sıklıklarına göre desen kağıdının oranlarının belirlenmesi anlatılır. (kilim için)	Belirlenen oranlar doğrultusunda desenin kareli kağıda dokuma tekniğini de gösterecek şekilde örgülenmesi ve kilim için hazırlanan desenin kareli kağıda çizimi yapılır.
8	Dokuma sıklıklıklarının belirlenerek birim alanda çözgü ve atkı sıklıklarına göre desen kağıdının oranlarının belirlenmesi anlatılır. (halı,cicim, zili ve sumak için)	Belirlenen oranlar doğrultusunda desenin Kareli kağıda dokuma tekniğide gösterecek şekilde örgülenmesi ve cicim, zili ve sumak için hazırlanan desenin kareli kağıda çizimi yaptırılır.
9	Dokuma sıklıklıklarının belirlenerek birim alanda çözgü ve atkı sıklıklarına göre desen kağıdının oranlarının belirlenmesi anlatılır. (halı,cicim, zili ve sumak için)	Belirlenen oranlar doğrultusunda desenin Kareli kağıda dokuma tekniğide gösterecek şekilde örgülenmesi ve cicim, zili ve sumak için hazırlanan desenin kareli kağıda çizimi yaptırılır.
10	Kirkitli dokuma tezgahının dokumaya hazırlanması için çözgü çözülmesi ,taharının oluşturulması ve çit örülme teknikleri anlatılır.	Çözgü ipliğinin taharlanması ve tezgahın dokumaya hazırlanması yaptırılır.
11	Halı,kilim, cicim, zili ve sumak dokuma teknikleri anlatılır. Çarpına dokuma tekniği ve örgülendirmesi anlatılır	Teorik ve uygulaması yapılarak öğrendiği dokuma tekniklerini çizmiş olduğu 10*10 ebatlarındaki desenlerin teknik resimlerine bakarak dokumaya başlar. Bundan sonraki aşamada öğrenci bu çalışmayı ders saati dışındaki zamanlarında tamamlar. Karton hazırlayarak hazırlanış olduğu deseni çarpına dokuma tekniği ile dokur.

12	Armürlü kumaş tasarımı çizim teknikleri, örgülendirme armür ve tahar planının çıkarılması anlatılır.	Çözüğü ve atkı sıklıklarına göre çizilen desenin, armür ve tahar planının çıkarılması anlatılır.
13	Dokuma ön hazırlık; çözgü miktarının hesaplanması, çözgünün çözülmesi, çözgü ipliklerinin dokuma tezgahına aktarılması, taharlanması, taraktan geçirilmesi anlatılır.	Çözgü ipliği çözülür,tezgaha aktarılır, taharı yapılarak dokumaya hazır hale getirilir.
14	Armürün armür kartonuna aktarılması anlatılır.	Armür kartonu oluşturulur. Tezgaha takılarak dokumaya geçilir. Bu aşamadan sonra öğrenciler sıra ile dönüşümlü olarak tezgahlarda özgün dokumasını dokur. Bu çalışma ders saatinin dışındaki zaman diliminde gerçekleşir.

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ALPAY H.R. Dokuma Makineleri, Makine Mühendisleri Odası Yayını, s. 114, Bursa 1985. İMER.Z Dokuma Tekniği I II, Sistem Ofset Ltd.Şti. Ankara 1989 Komisyon Tekstil Teknolojisi I, II Devlet Kitapları , Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1997 VON EINEM AUITOREN KOLLEKTİV Gevebeteknik Almanya Tekstil Design I,III Traditional Japanese Small Motif Şeber,B. Alpan, D. Kumaş Yapı Bilgisi, İstanbul 1989
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Uygulama ve teorik sınavın ortalaması alınır.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	1	20.00	20.00
Projeler	1	15.00	15.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	1.00	1.00
Diğer	1	15.00	15.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			122.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.07
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	4	1	5	1	4	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK2	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	1	2	3	1	1	1	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK4	1	1	1	4	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK5	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK6	1	3	3	1	1	1	1	3	5	1	2	1	1	1	1	1
ÖK7	1	3	1	1	1	1	1	3	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK8	1	3	1	1	1	1	1	3	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK9	3	2	1	1	1	4	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1
ÖK10	4	3	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			