

Heykel V (A.S.A.)

1	Ders Adı:	Heykel V (A.S.A.)
2	Ders Kodu:	RES4505
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. RENGİN SOLMAZ SÖNMEZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	RENGİN SÖNMEZ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	RENGİN SÖNMEZ renginss@hotmail.com
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, öğrenciye olay ve kavramları üç boyutlu plastik sanat objesi olarak ifade edebilme yetisi kazandırmak ve yaratıcılığın gelişmesini sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Bu ders, öğretmen adayların mesleki gelişimlerinde çeşitli malzemelerle üretimler deneyimleyerek, öğrencilere üç boyutlu çalışmalar yaptırabilecek teorik ve pratik becerileri kazandıracaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Toplumun yaşadığı olay ve kavramları analiz edebilme.
	2	Yaşanılan olay ve kavramları analiz ederek biçime dönüştürerek yeni bakış açıları geliştirebilme
	3	Farklı malzemeleri bir arada kullanabilme ve geliştirebilme
	4	Sanat kavramlarını analiz edebilme
	5	Sanat kavramları ve kaynaklarını kullanabilme
	6	Sanat kavramları ve kaynaklarını kullanarak söyleşi, sergi ve konferans düzenleyebilme
	7	Üç boyutlu sanat öğretimine ilişkin mesleki gelişim sağlayabilme
	8	Yaşanılan olay ve kavramları farklı malzemeler kullanarak üç boyutlu olarak biçime dönüştürebilme yetisi kazanabilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	20.yy.da Heykel sanatının gelişimi ile ilgili bilgilendirme	Terracotta, soyut heykel eskizleri çalışılacak ve eleştiri yapılacaktır.
2	20.yy.da Heykel sanatının gelişimi ile ilgili bilgilendirme	Seçilen soyut heykel eskizlerinin uygulaması
3	20.yy.da Heykel sanatının örnekleri inceleme	Uygulamaya devam edilecek
4	20.yy.da Heykel sanatı ve sanatçıları ve eserleri inceleme	Terracotta işlerin sonuçlanması, pişirilmeye hazırlık
5	20.yy.da Heykel sanatı ve sanatçıları ve eserleri inceleme	Soyut ahşap heykel uygulama
6	20..yy soyut heykel gelişimi problemi ve mekan inceleme	Uygulamaya devam edilecek
7	Mekan ve heykel bütünlüğü örnekler üzerinde inceleme	Soyut ahşap heykel çalışmalarının sonuçlanması ve patine, boya işlemleri
8	Mekan ve heykel bütünlüğü örnekler üzerinde inceleme	Soyut ahşap heykel çalışmalarının sonuçlanması ve patine, boya işlemleri
9	Seçilen 20.yy. heykel sanatçı araştırması öğrenci sunumu	Soyut taş heykel maket çalışması
10	Seçilen 20.yy. heykel sanatçı araştırması öğrenci sunumu	Sonuçlanan taş heykel maket çalışmasının taş uygulaması
11	Seçilen 20.yy. heykel sanatçı araştırması öğrenci sunumu	Soyut taş heykel uygulamasına devam edilecek
12	Seçilen 20.yy. heykel sanatçı araştırması öğrenci sunumu	Soyut taş heykel uygulamasına devam edilecek
13	Seçilen 20.yy. heykel sanatçı araştırması öğrenci sunumu	Soyut taş heykel uygulamasının sonuçlanması
14	Seçilen 20.yy. heykel sanatçı araştırması öğrenci sunumu	Sonuçlanan taş heykelin patine çalışması

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	*BAYSAL, Yusuf, Arkeik Devir Heykeli, Ankara 1979 *BAYSAL, Grek, Klasik Devir Heykeli, Ankara 1967 *BAYSAL, Yusuf, Helenistik Devir Heykeli *GÜLTEKİN, Yılmaz, Heykel ve Modelaj, İzmir, 1972 *RİCHTER, Gisera, Yunan Sanatı, Cem Yayın Evi *BİLGE, Nilgün, Modern ve Soyut Heykelin Doğuşu, İstanbul 1982 *Sanat Dünyamız, Sayı, 59, 1995 *Sanat Dünyamız, Sayı 65, 1998 *CONTİ, Flavio, Rönesans Sanatını Tanıyalım, İstanbul, 1982 *ERDEM, Seçkin, Türklerde Heykel Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Sosyal Değişimi Yansıtan İstanbul Örneği, İstanbul 1992 *ENİS, Batur, Modernizmin Serüveni, İstanbul 2000 *MURRAY, Linda, Michelangelo, London, 1992 *PINET, Helene, Rodin, New Horizons *SÖNMEZ, Rengin, Çevre Düzenlemede Yontu Sanatı ve Görsel Değerlendirme Ölçütleri, İstanbul 1991 *HARRISON, Charles, Sanat ve Kuram, Küre Yayınları, 2011
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00

Toplam		100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Açık uçlu sınav tipi ve ürün değerlendirme.		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler		14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		14	3.00	42.00
Ödevler		0	0.00	0.00
Projeler		0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınavlar		1	3.00	3.00
Diğer		0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	5.00	5.00
Toplam İş Yüğü				123.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				4.00
Dersin AKTS Kredisi				4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	3	1	1	3	3	1	5	1	1	1	4	1	4	1	1
ÖK2	1	1	1	1	5	4	1	5	1	1	1	4	1	4	1	1
ÖK3	3	1	1	5	4	1	1	5	1	1	1	4	1	4	1	1
ÖK4	1	1	5	1	5	1	1	5	1	1	4	3	1	1	1	1
ÖK5	1	1	4	1	5	1	1	5	5	1	4	3	1	4	1	1
ÖK6	1	1	5	1	5	1	1	5	5	1	4	4	1	4	1	1
ÖK7	1	1	5	5	5	1	1	5	1	1	1	4	1	4	1	1
ÖK8	5	4	1	4	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			