

Seramik IV (A.S.A.)

1	Ders Adı:	Seramik IV (A.S.A.)
2	Ders Kodu:	RES3510
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. AYSUN ÇÖLBAYIR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniv. Eğt. Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş ABD Nilüfer/BURSA aydiniz@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Seramik hammaddelerini tanıtmak. Sır ve sırlama yöntemleri hakkında uygulamalar ile deneyimin artırılması, Öğrencinin farklı hammaddeler kullanarak sır araştırmaları yapabilmesi için farklı yöntemleri öğretmek ve deneylerle bilgisini pekiştirmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Seramikte ana aşamalardan biri olan sır ve sırlama yöntemleri hakkında mesleki deneyimini arttırmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Seramik sanatı öğretimine ilişkin gerekli hammadde ve materyallerini geliştirebilme
	2	Seramikte kullanılan hammaddeleri tanıyabilme ve özelliklerini kavrayabilme
	3	Sırlı ve sırsız ürünler arasındaki ürünler arasındaki farklı anlayabilme ve anlatabilme
	4	Sırlı ve sırsız ürünlerin avantaj-dezavantajlarını ayırt edebilme
	5	Seramiği malzeme, sanat ve teknolojik açıdan , üç boyutlu çalışmalar ile el, göz koordinasyonunu geliştirebilme.
	6	Seramik sanatını diğer görsel sanat dalları ile ilişkilendirerek anlatabilme
	7	Bitmiş bir seramik objeyi, sunum aşamasına getirebilme
	8	Plastik sanatlar arasında var olan seramik sanatının içeriğini açıklayabilme.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Seramiğin Tanımı	Atölyede dönem içerisinde kullanılacak malzeme, araç ve gereçlerin tanınması.
2	Seramiğin tarihi	Seramik yüzeylerde sgraffito tekniğinin uygulanması.
3	İnsanın Toprakla Serüveni	Tarihsel süreçte seramik objelerde kullanılan astarlama tekniklerinden esinlenerek tasarım oluşturma.
4	Seramiğin Kullanım Alanları	Yeme içmeye yönelik seramik obje tasarımı yapılarak uygulanması.
5	Sanat Alanında Kullanılan Seramikler	Sanatsal seramik obje tasarımının yapılması.
6	Seramik Hammaddeleri / Seramik Çamurunun Şekillendirilmesi	Seramik çamurunun şekillendirilmesi
7	Yarı Yaş (Plastik / Elle) Şekillendirme	Yarı yaş (Plastik / Elle) şekillendirme tekniğinin uygulanması.
8	Torna ile Şekillendirme	Torna ile şekillendirme tekniği ile ilgili örnek uygulama gerçekleştirilmesi.
9	Fitil (Sucuk / Çubuk) Tekniği ile Şekillendirme tekniğinin anlatılması	Fitil (Sucuk / Çubuk) tekniği ile bir obje tasarım ve uygulamasının yapılması.
10	Plaka (Levha) Tekniği ile Şekillendirme	Plaka tekniği ile pano tasarım ve uygulaması
11	Temel Dekorlama Tekniklerinin anlatılması	Temel dekorlama tekniklerini kullanarak yüzey tasarımı yapılması
12	Seramiğin kurutulması	Seramik bir obje çalışmasının ardından, kurutma aşamasının uygulanması
13	Seramik çamurunda kurutma ile ortaya çıkan yeni özelliklerin anlatılması	Yapılan çalışmalar üzerinde kurutma ile ortaya çıkan yeni özelliklerin incelenmesi.
14	Seramikte kurutma hatalarının anlatılması	Yapılan çalışmalarda ortaya çıkan kurutma hatalarının onarımının yapılması.
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Oğuz Burhan Türkiye halkının kültür kökleri (cilt II) Doğu-batı yayınları İstanbul Matbaası 1980 İstanbul Sözen Metin- Tanyeli Uğur Sanat Kavram ve trimleri Sözlüğü Remzi Kitapevi Arcasoy Ateş Seramik teknolojisi Birks Tony The Complete Potter's Compation New Edition Dormer Peter The New Ceramics trends tradions Firs Published in Gread Britain 1986 Edgü Ferit Füreyya Ateş ve sır İstanbul 1992 Yılmabaşar Jale: Jale Yılmabaşar Seramikleri, Yöntemleri Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1980 Bakla Erдің Kaya Özsegin Bilim Sanat Galerisi 2000 Öney Gönül –Çobanlı Zehra Anadolu'da Türk Devri Çini ve Seramik Sanatı İstanbul 2007 Çobanlı Zehra The Blue Art Zehra Çobanlı Ceramics Tugras Eskişehir 2006
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Değerlendirmede derste yapılan uygulamalar, araştırma ödevleri ve teorik bilgilere yönelik sorular esas alınmaktadır.

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	3.00	3.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5.00	5.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	5	4	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
ÖK2	0	3	4	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	4	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0
ÖK6	4	3	4	3	0	0	3	5	4	3	3	0	0	0	0	0
ÖK7	3	3	4	3	0	0	3	5	5	3	0	0	0	0	0	0
ÖK8	3	4	3	3	0	0	0	5	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			