

BATI SANATI TARİHİ

1	Ders Adı:	BATI SANATI TARİHİ
2	Ders Kodu:	RES2105
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi BERNA COŞKUN ONAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Dr. Öğr. Üyesi Berna COŞKUN ONAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğr. Üyesi Berna COŞKUN ONAN onanberna@uludag.edu.tr 0224-2942570 Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Görükle-Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Ortaçağ'dan empresyonizme kadar Avrupa'daki sanat gelişiminin ana hatlarıyla ve karşılaştırmalı olarak öğrenilmesi
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Alan bilgisini farklı disiplinlerle ilişkilendirebilecek kuramsal düzeye gelerek, yetkin bir öğretmen olmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Mimari eserleri tanıma
	2	Resim sanatı örneklerini tanıma (altar panosu, fresko, tablo, vb)
	3	Heykel örneklerini tanıma
	4	İkonografik ve mitolojik açıklama
	5	Teknik bilgileri öğrenme
	6	Sanat eserine bakış açısını öğrenme
	7	Eserleri tarihlendirip analiz edebilme
	8	Sanatçılar hakkında bilgi edinme
	9	Sanat eserlerine farklı açılardan yaklaşma
	10	Sanat dallarını birbiriyle karşılaştırma
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Temel Bilgiler, Romanesk ve Gotik mimari; Erken Rönesans mimari ve heykel sanatı	

2	Giotto, Masaccio, Uccello, Piero della Francesca, A.Mantegna, Bellini'ler, C.Crivelli A.da Messina, J.van Eyck, Q.Massys	
3	Fransa: Limbourg kardeşler, J.Fouquet; Yüksek Rönesans: S.Botticelli, Leonardo da Vinci, H.Bosch	
4	Michelangelo, Raffaello, A.Dürer, H.Holbein, P.Bruegel, G.Arcimboldo	
5	Venedik ekolü : Giorgione, Tiziano, Veronese, Tintoretto; Maniyerizm: Pontormo, Parmigianino, Bronzino, El Greco	
6	Barok mimari ve heykel örnekleri (L.Bernini vb);	
7	Barok resim: Caravaggio, G.de la Tour, Le Nain kardeşler- Arasınav-ders tekrarı	
8	Barok resim: Velazquez, Murillo, Rubens, Rembrandt, Vermeer	
9	Rokoko resim: A.Watteau, J.Fragonard, F.Boucher, J.B.Chardin; Neo-klasik resim: J.L.David, J.D.Ingres, E.Vigee Lebrun	
10	Rokoko ve Neo-klasik mimari ve heykel örnekleri	
11	Romantizm: W.Turner, J.Constable, C.D.Friedrich, T.Gericault, E.Delacroix	
12	Goya, Oryantalizm (İngiliz ressamlar)	
13	Oryantalizm (Fransız ve diğer ressamlar) Akademizm (W. Bougeaurau)	
14	Realizm: G.Courbet, H.Daumier, F.Millet	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	E.Akyürek, Orta Çağ'dan Yeni Çağ'a Felsefe Ve Sanat, İstanbul, 1994. N.Atasoy, 17. ve 18.Yüzyıllarda Avrupa Sanatı, İstanbul 1985. F.Claudon; Romantizm, İstanbul 1988. B.Cömert, Giotto'nun Sanatı, Ankara, 1977. S.Germaner, 18.Yüzyıl Avrupa Resmi, İstanbul 1996. S.Germaner, Z.İnankur, Oryantalistlerin İstanbulu, İstanbul 2008. E.H.Gombrich, Sanatın Öyküsü, İstanbul 2011. Z.İnankur; 19.yy.Avrupasında Heykel ve Resim Sanatı, İstanbul 1997. M.&N.İpşiroğlu, Oluşum Süreci İçinde Sanatın Tarihi, İstanbul, 1983. E.Panofsky, Gotik Mimarlık Ve Skolastik Felsefe, İstanbul, 1999. N.Pirim (ed.), Rönesansın Serüveni, İstanbul 2005. L.M.Roth, Mimarlığın Öyküsü, İstanbul 2002. H.Wölfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, İstanbul 1985. Dünya Sanat Tarihi-Adnan Turani-Remzi Kitabevi Rönesans'ın Serüveni-Enis Batur Rönesans Düşüncesi ve Resim Sanatı, Nilüfer Öndin. Ortaçağ Sanatında Estetik ve Güzellik, Umberto Eco. Analitik Resim Çözümlmeleri, Leyla Varlık Şentürk. 19. Yüzyıl Avrupasında Heykel Ve Resim Sanatı-Zeynep İnankur Sanat Tarihinin Temel Kavramları-Heinrich Wölfflin Sanatçıların Hayat Hikayeleri-Giorgio Vasari Görme Biçimleri-John Berger Güzelliğin Tarihi-Umberto Eco Mitoloji ve İkonografi-Bedrettin Cömert İkonoloji Araştırmaları-Erwin Panofsky
23	Değerlendirme	

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		ÇOKTAN SEÇMELİ ÖLÇME
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	2.00	2.00
Diğer	14	1.00	14.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4.00	4.00
Toplam İş Yükü			92.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	5	1
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1
ÖK6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1
ÖK7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1
ÖK8	4	5	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1
ÖK9	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	1	4	4	1
ÖK10	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	1	4	4	1

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
------------------	-------------	---------	--------	----------	--------------