

EINFÜHRUNG IN DIE ANTIKE SKULPTUR

1	Ders Adı:	EINFÜHRUNG IN DIE ANTIKE SKULPTUR
2	Ders Kodu:	ARK1001
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Almanca
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. MUSTAFA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941891 mustafasahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Definition der Faktoren, welche die Bildung der Skulpturkunst verursachten und Erklarung der Entwicklungsphasen dieser Kunst mit Beispielen.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Der Student, die Studentin erkennt die Skulpturen von der prähistorischen Zeit, in der die ersten plastischen Werken der Menschheit hergestellt wurden, bis in die Eisenzeit. Der Student, die Studentin ist über die Skulpturen und Reliefs von der mesopotamischen Zivilisationen wie Sumer, Akkadian, Assyrien sowie hethiter und spat-hethitischen Stadtstaaten informiert.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Das Erlernen der Anfangsphase der bildlichen Kunst in der Geschichte der Menschheit
	2	Das Erlernen der mesopotamischen bzw. sumerischen, akkadischen und assyrischen Skulptur.
	3	Erkennung der Skulpturwerken in der ägyptischen Kunst.
	4	Erkennung der Skulpturwerken in der hethitischen Kunst.
	5	Erkennung der Skulpturwerken in der späthethitischen Kunst.
	6	Erkennung der Skulpturwerken auf den hethitischen Wassermonumenten.
	7	Das Erlernen der Kulturen, die die Entstehung der Skulptur in der westlichen Welt beeinflusst haben
	8	Erfassung der interkulturellen Wechselwirkungen.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama	
1	Einführung		
2	Mesopotamische Skulptur - Sumerer		
3	Mesopotamische Skulptur - Akkad		
4	Ägyptische Skulptur		
5	Hethithische Skulptur		
6	Yazılı Kaya (Beschriebener Fels)		
7	Hethithische Wassermonumente		
8	Späthethithische Skulptur – Allgemein		
9	Späthethithische Skulptur – Allgemein		
10	Späthethithische Skulptur - Kargamış		
11	Späthethithische Skulptur - Karatepe		
12	Späthethithische Skulptur - Zincirli		
13	Späthethithische Skulptur - Maraş		
14	Späthethithische Skulptur – Grabstelen		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Akurgal, E. - Hirmer, M., Die Kunst der Hethiter, München, 1961. - Akurgal, E., Orient und Okzident. Die Geburt der griechischen Kunst, Baden-Baden, 1966. - Ed. Otten, H. – Akurgal, E. – Ertem, H., Hittite and other Anatolian and Near Eastern studies in honour of Sedat Alp. Sedat Alp'a armağan. Festschrift für Sedat Alp, Ankara, 1992.	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	10.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		1	30.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	1	10.00	10.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			134.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.13
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	5	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK3	5	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	5	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	5	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	5	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK7	5	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK8	5	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			