

PEYZAJ SANAT TARİHİ II

1	Ders Adı:	PEYZAJ SANAT TARİHİ II
2	Ders Kodu:	PYZ2005
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Murat Zencirkıran
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Dr.Murat Zencirkıran Doç.Dr.Elvan Ender Altay
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Dr. Elvan Ender Altay Uludağ Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü 16059 Görükle/Bursa Tel: 0 224 294 1639 Fax: 0 224 294 1637 Fax: 0 224 294 1637 e-posta: mzencirkiran@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Rönesanstan günümüze mekanları değiştiren, geliştiren sanat akımları incelenmiştir. Rönesansın neden olduğu değişim, yeni sanat akımları ve bunlara doğan tepkiler, kronolojik sırayla sebep sonuç ilişkisi içinde günümüze dek anlatılacaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Rönesans sonrası sanat akımlarının öğrenilmesi
	2	Rönesans sonrası sanat akımlarının mekanlardaki yansımalarının yorumlanabilmesi
	3	Sanat akımları arasındaki bağlantılar, birbirlerini destekleyen ve reddeden fikirlerin öğrenilmesi
	4	Tasarım çalışmalarında mekan kimliğine uygun sanat akımını seçebilme, o doğrultuda fikir geliştirebilmenin öğrenilmesi
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Rönesans	
2	Medici Villaları, Barok Sanat & Gotik Sanat	
3	Naturalizm	
4	Neo-klasizm - Yeni klasikçilik	
5	Futurizm - Gelecekçilik	
6	Bauhaus Ekolü	
7	Functionalism - İşlevselcilik	
8	Uluslararası Üslup, Pop art	
9	Ara Sınav	
10	Impressionism - İzlenimcilik, Expressionism - Dışa Vurumculuk	
11	Konstrüktivizm, Dekonstrüktivizm	
12	Historicism - Tarihselcilik, Regionalism - Bölgeselcilik	
13	Art-Deco, Brutalizm, Post-Modernizm	
14	Arazi Sanatı, Yerleştirme Sanatı, Sokak Sanatı	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• Jellicoe, G.- S., The Landcape Of Man, London:Thames And Hudson, 2000. • Turner, T., Garden History. Philosophy and design 2000 BC-2000 AD, Spon Press, London – New York 2005. • Erdem, Ü. ve Nurlu, E., Peyzaj Sanat Tarihi, Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Bornova, İzmir, 1994. • Gültekin, E. 1998. Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi. Ç. Ü. Ziraat Fak. Genel Yayın No: 202, Ders Kitapları Yayın No: A-64, Adana. • Akdoğan, G., Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 528, Ders Kitabı No: 173, Ankara, 1974.
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	17	1.00	17.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	21.00	21.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	24.00	24.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			