

DÜNYA EDEBİYATI

1	Ders Adı:	DÜNYA EDEBİYATI
2	Ders Kodu:	TUR4224
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. Dr. LEVENT ALI ÇANAKLI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Okt. Dr. Levent Ali Çanaklı
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Okt. Dr. Levent Ali Çanaklı Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler ve Türkçe Bölümü alicanakli@uludag.edu.tr Tel.: 02242942223
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dünya edebiyatını oluşturan millî edebiyatların gelişimleri hakkında bilgi sahibi olunması. Dünya edebiyatının büyük yazarları ve eserlerinin tanınıp yorumlanabilmesi. Dünya klasiklerinden seçilmiş eserlerin çağdaş eleştiri yöntemleri kullanılarak incelenmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Dünya edebiyatı kavramı çevresindeki tartışmaları yorumlayabilme.
	2	Düşünce akımlarının dünya edebiyatına etkilerini açıklama.
	3	Dünya edebiyatının ürettiği evrensel değerleri sıralama.
	4	Dünya edebiyatının klasikleşmiş eserlerini örneklendirebilme.
	5	Dünya edebiyatını oluşturan millî edebiyatların etkileşimlerini yorumlayabilme.
	6	Dünya edebiyatı klasiklerini eğitim aracı olarak kullanabilme.
	7	Türk edebiyatının dünya edebiyatı içindeki yerini açıklama.
	8	Türk dünyası edebiyatları ile dünya edebiyatını ilişkilendirebilme.
	9	Öğrencilerin gelişim özellikleri doğrultusunda farklı öğrenme yaklaşımlarını bilme.
	10	Program içerisinde almış olduğu bilgi ve beceriler ile belirli bir dersi planlama, işleme ve değerlendirme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Dünya Edebiyatında Temel Aşamalar	
2	Batı Edebiyatı ve Edebî Akımlar	
3	Yunan Edebiyatı: Homeros-İlyada	
4	Latin Edebiyatı: Virgilius-Aeneas	
5	İtalyan Edebiyatı: Dante-İlahi Komedyâ	
6	İspanyol Edebiyatı: Cervantes-Don Kişot	
7	Fransız Edebiyatı: Moliere-Cimri	
8	İngiliz Edebiyatı: Shakespeare-Hamlet	
9	Alman Edebiyatı: Schiller-Wilhelm Tell	
10	Rus Edebiyatı: Dostoyevski-Suç ve Ceza	
11	Amerikan Edebiyatı: Steinbeck-Fareler ve İnsanlar	
12	Arap Edebiyatı: Binbir Gece Masalları	
13	İran Edebiyatı: Şehname	
14	Türk Dünyası Edebiyatları	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ali İhsan Kolcu, Batı Edebiyatı, Erzurum, 2008. Ali İhsan Kolcu, Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı, Erzurum, 2010. İsmail Çetişli, Batı Edebiyatında Edebî Akımlar, Ankara, 2008. Cemil Meriç, Bir Dünyanın Eşiğinde, İstanbul, 2010. Zabihullah-ı Safâ, İran Edebiyatı Tarihi I-II, Ankara, 2005. Ahmet Subhi Furat, Arap Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1996. Ahmet Buran-Ercan Alkaya, Çağdaş Türk Lehçeleri, Ankara, 2009.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	5.00	60.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	16.00	16.00
Diğer	4	4.00	16.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16.00	16.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			