

Tekstil Tasarımı VI (A.S.A.)

1	Ders Adı:	Tekstil Tasarımı VI (A.S.A.)
2	Ders Kodu:	RES4508
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SEVGİ YÜKSEL UZUNÖZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	yukseluz@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Kirkitli dokuma tekniklerini kullanarak estetik kaygıları olan bir çalışmayı yapmak. Tekstilin konularından olan kumaş yapı bilgisi, kumaş analizi ve maliyet hesaplarını yaparak, kumaş tasarım ve numune dokuma tezgahında tasarlanan kumaşın dokunmasını içermektedir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Kirkitli dokuma tekniklerini kullanarak sanatsal yaratıcı etkinlikler oluşturabilme
	2	2.Kumaşların çeşitlerini (dokuma özelliklerine ve kullanım yerine göre) ve özelliklerini açıklayabilme
	3	Kumaşın atkı ve çözgü sıklıklarını bilme
	4	Elde edilen verileri kullanarak yeni bir tasarım yapabilme Kumaşı oluşturan ipliklerin çeşitlerini ve özelliklerini bilme
	5	Kumaşın örgüsünü armür ve taharını çıkartabilme Kullanım alanına uygun kumaş tasarlayabilme
	6	Tasarlanan kumaşın örgü armür ve tahar planını oluşturabilme
	7	Analizi yapılan bir kumaşın üretimi için gerekli maliyet hesaplarını yapabilme. (Ör. Çözgü ve atkı iplik miktarı, örgü armür ve tahar planı gibi)
	8	Kumaş yapı bilgisinde ana örgüleri ve türevlerini oluşturabilme
	9	Alan bilgisini çeşitli disiplinlerle ilişkilendirerek kullanabilme.
	10	Belirli bir konudan yola çıkarak yorum yapabilme.
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Kirkitli Dokuma tekniklerinin kullanılması ile sanatsal bir çalışma oluşturma yöntem ve teknikleri anlatılır. Çalışma örnekleri gösterilir.	Özgün çalışma için tasarım yapar ve materyal araştırmalarında amacına uygun malzeme seçtirilir.
2	Kirkitli Dokuma tekniklerinin kullanılması ile sanatsal bir obje oluşturma yöntem ve teknikleri anlatılır. Çalışma örnekleri gösterilir.	tasarlamış olduğu özgün çalışma için uygun malzeme yöntem ve teknikleri kullanarak oluşturulması sağlanır.
3	Kumaş analizinin anlam ve önemi anlatıldıktan sonra işlem basamakları örnek bir kumaş üzerinden anlatılır.	Kumaş analizinin işlem basamakları armürlü kumaş numunesi üzerinde uygulanır.
4	Farklı kumaş örnekleri üzerinden analiz basamakları anlatılır.	Kumaş analizi işlemi farklı kumaş numuneleri üzerinden yaptırılır.
5	Analizi yapılan kumaş numunesinin yeniden üretilmesi için örgü armür ve tahar planlarının çıkarılması örnekler gösterilerek anlatılır.	Analizi yapılmış olan kumaş numunesinin örgü armür ve tahar planı çıkartılır.
6	Analiz sonucu elde edilen verilerin yeni bir tasarım için nasıl kullanılabileceği anlatılır.	Analiz sonuçlarını kullanarak yeni bir tasarım yaptırılır.
7	Analiz sonucu elde edilen verilerin yeni bir tasarım için nasıl kullanılabileceği anlatılır.	Analiz sonuçlarını kullanarak yeni bir tasarım yaptırılır.
8	Genel Değerlendirme	
9	Renk ve örgü efektleri konusu örnekler verilerek anlatılır.	Renkli ipliklerle örgü efektleri oluşturulur.
10	Renk ve örgü efektleri konusu örnekler verilerek anlatılır.	Renkli ipliklerle farklı örgü efektleri oluşturulur.
11	İplik numaralandırma yöntemleri anlatılır.	Herhangi bir ipliğin uzunluk ve ağırlık gibi özelliklerini kullanarak numarası hesaplatılır.
12	İplik numaralandırma yöntemleri anlatılır. Kumaş analizi ve maliyet işlemlerinde ipliğin nunarasının bulunması örnek çalışmalar yapılarak anlatılır.	Kumaş analizi sonucunda elde edilen verileri kullandırılarak, ipliğin numarası ,ağırlığı ve uzunluğu hesaplatılır.
13	Kumaş üretim ve maliyet hesaplarının önemi anlatılır.	Kumaş üretimi için gerekli maliyet hesapları yaptırılır.
14	Kumaş üretim ve maliyet hesapları, önem sırasına ve işlem basamaklarına gore anlatılır.	Kumaş üretimi için maliyet hesapları yaptırılır.
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ALPAY H.R. Dokuma Makineleri, Makine Mühendisleri Odası Yayını, s. 114, Bursa 1985. İMER.Z Dokuma Tekniği I II, Sistem Ofset Ltd.Şti. Ankara 1989 Komisyon Tekstil Teknolojisi I, II Devlet Kitapları , Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1997 VON EİNEM AUITOREN KOLLEKTİV Gevebeteknik Almanya Tekstil Design I,III Traditional Japanese Small Motif Şeber,B. Alpan, D. Kumaş Yapı Bilgisi, İstanbul 1989
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00

Toplam		100.00		
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları				
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
ETKİNLİK		SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler		14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler		14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)		0	0.00	0.00
Ödevler		1	20.00	20.00
Projeler		1	20.00	20.00
Arazi Çalışmaları		0	0.00	0.00
Arasınnavlar		1	1.00	1.00
Diğer		1	10.00	10.00
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü				122.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat				4.07
Dersin AKTS Kredisi				4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	4	0	5	0	4	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	1	2	3	0	0	1	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	4	0	0	0	3	5	0	2	0	0	0	0	0
ÖK6	0	3	3	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	3	0	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	3	0	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	4	3	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			