

Heykel VI (S.S.A.)

1	Ders Adı:	Heykel VI (S.S.A.)
2	Ders Kodu:	RES4606
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. RENGİN SOLMAZ SÖNMEZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	renginss@hotmail.com
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Farklı malzemeler kullanabilmektir. Hareketli heykel çalışmaları ile yeni bakış açıları kazandırabilmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Doğanın, heykelin biçimi üzerinde etkilerini kavrayabilmek (Hareket sağlayan rüzgar, su vb.)
	2	Hareketli heykel yapıtlarının çevre ve insan yaşamına katkılarının farkına varabilme
	3	Heykel disiplininin görsel sanatlar eğitimine güncel materyaller kullanarak yeni öğretim yöntemleri geliştirebilme.
	4	Kendi alanı ile ilgili söyleşi, sunum, konferans düzenleyebilme
	5	Farklı malzeme ve teknikleri kullanabilme çözümler üretebilme.
	6	Özgün görsel çalışmalar gerçekleştirebilme
	7	Farklı öğrenme yaklaşımları geliştirebilme
	8	Heykele hareket kazandıran doğa olaylarını kullanarak yaratıcılığın gelişebilmesi
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Kinetik heykellerin genel gelişimi	Kinetik heykel özgün tasarımların çizim aşaması (Eskiz)
2	Kinetik heykelin çıkış noktası ve özellikleri	Tasarımların eleştirisi ve eskizlerin tamamlanması

3	Kinetik heykel sanatçıları ve örnekleri incelenmesi	Maket çalışmasının yapılması
4	Kinetik heykel sanatçısı inceleme öğrenci sunumu	Kinetik heykel uygulama çalışması
5	Kinetik heykel sanatçısı inceleme öğrenci sunumu	Çalışmaya devam edilecek
6	Kinetik heykel sanatçısı inceleme öğrenci sunumu	Kinetik heykel çalışmasının sonuçlanması
7	Kinetik heykel sanatçısı inceleme öğrenci sunumu	Kinetik heykel çalışmasının sonuçlanması
8	Mobil heykel sanatının genel gelişimi	Mobil heykel özgün tasarımların çizim aşaması (eskiz)
9	Mobil heykel teknik özellikleri	Tasarımların eleştirisi ve eskizlerin tamamlanması
10	Mobil heykel sanatçıları ve örnekleri incelenmesi	Maket çalışmasının yapılması
11	Mobil heykel sanatçısı inceleme öğrenci sunumu	Mobil heykel uygulama çalışması
12	Mobil heykel sanatçısı inceleme öğrenci sunumu	Çalışmaya devam edilecek
13	Mobil heykel sanatçısı inceleme öğrenci sunumu	Çalışmaya devam edilecek
14	Mobil heykel sanatçısı inceleme öğrenci sunumu	Mobil heykel çalışmasının sonuçlanması

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	*BAYSAL, Yusuf, Arkeik Devir Heykeli, Ankara 1979 *BAYSAL, Grek, Klasik Devir Heykeli, Ankara 1967 *BAYSAL, Yusuf, Helenistik Devir Heykeli *GÜLTEKİN, Yılmaz, Heykel ve Modelaj, İzmir, 1972 *RİCHTER, Gisera, Yunan Sanatı, Cem Yayın Evi *BİLGE, Nilgün, Modern ve Soyut Heykelin Doğuşu, İstanbul 1982 *Sanat Dünyamız, Sayı, 59, 1995 *Sanat Dünyamız, Sayı 65, 1998 *CONTİ, Flavio, Rönesans Sanatını Tanıyalım, İstanbul, 1982 *ERDEM, Seçkin, Türklerde Heykel Sanatının Tarihsel Gelişimi ve Sosyal Değişimi Yansıtan İstanbul Örneği, İstanbul 1992 *ENİS, Batur, Modernizmin Serüveni, İstanbul 2000 *MURRAY, Linda, Michelangelo, London, 1992 *PINET, Helene, Rodin, New Horizons *SÖNMEZ, Rengin, Çevre Düzenlemede Yontu Sanatı ve Görsel Değerlendirme Ölçütleri, İstanbul 1991 *HARRISON, Charles, Sanat ve Kuram, Küre Yayınları, 2011 *Plastik Sanatlar Alanındaki Tüm Yayınlar
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

