

GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ II

1	Ders Adı:	GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ II
2	Ders Kodu:	RES3104
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. GONCA ERİM
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Aysun YÜREKTEN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	goncae@uludag.edu.tr +90 (224) 294 25 75 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Görükle Kampüsü Görükle/Bursa TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders sanat eğitimi ile ilgili bilgi ve deneyimi birleştirerek, eleştiri, estetik, sanat tarihi ve uygulama konu alanlarının kazandırılmasını amaçlar. Bu amaç doğrultusunda sanat eğitimi ile öğretmenlik bilgilerinin pekiştirilmesi yer almaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat Eğitimi alanında yer alan çağdaş öğretim yöntemlerini uygulayabilme
	2	Bir sanat öğretim ünitesinde, estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalı çalışmaları süreklilik ve ardıllık ilkesine göre kullanabilme
	3	Kendi kültürü ile diğer kültürlerin sanat formlarını, değerlerini ve sanat rollerini karşılaştırabilme
	4	Farklı öğretim yöntemlerine yönelik sanat tarihi şeridi, drama etkinlikleri, öyküleştirme, sanat oyunu stratejileri gibi materyaller tasarlayabilme
	5	Bilgi ve ürün oluşturmaya yönelik değerlendirme ölçütleri oluşturabilme.
	6	Galeri ve müze gibi sanat eserlerini koruyan ve sergileyen kurum ve kuruluşları ders eğitim - öğretim materyali olarak kullanabilme
	7	Mesleği ile ilgili diğer kişi, kurum ve kuruluşlarla işbirliği içinde çalışabilme
	8	Sanat eğitimi öğretmenlik bilgilerini kapsamlı bir raporla sunabilme
	9	
	10	

21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	-Öğrencilere dersin amacı, içeriği ve hedef davranışlarıyla ilgili bilgilendirmenin yapılması. -Süreç dosyalarının düzenlenip hazırlanma biçimlerinin anlatılması. -Ünite 3.1. Sanat Eğitiminde Çağdaş Öğretim Yöntemleri Nelerdir? Ön test uygulaması -Öğrenci-odaklı görüş bağlamında çağdaş sanat eğitiminde geçerli genel öğretim yöntemlerinin tartışılması	
2	Ünite 3.1. Sanat Eğitiminde Çağdaş Öğretim Yöntemleri Nelerdir? -Yöntembilim ve yöntemler içinde sorgulanabilir uygulamaların neler olduğunun tartışılması -Dört sanat disiplinde kullanılan öğretim yöntemlerinin incelenmesi ve konuya açıklık getirilmesi, dört sanat disiplini ve beş öğretim evresinin anlatılması -Genel öğretim yöntemleri, ön değerlendirme, öğretmenlerin öğretim amacı ile sergilerden yararlanma şekilleri ve öğrencilere sanatçı rollerini üstlendirme konusunda bilgi verilmesi -Öğrencilere ders ile ilgili hazırlık, güdüleme, süreç içinde iletişim, dersin özetlenmesi ve değerlendirilmesi yöntemlerin tartışılması ve açıklanması - Ders planlarının süreklilik ve ardıllık ilkesine göre bir dizge içerisinde yapılması konusunda ve hangi yöntem uygulanırsa uygulansın öğrencinin estetik, eleştiri, sanat tarihi ve uygulamayı etkin bir araştırmacı olarak birleştirilmesine olanak veren yöntemler hakkında bilgi verilmesi -Son test uygulaması -Öntest ve sontestlerin değerlendirilmesi	
3	-Ünite 3.2. Çok kültürlü ve kültürler arası eğitim nedir? Ön test uygulaması -Farklı kültürlerin estetik değerlerinin karşılaştırılması. -Öğrenci grupları ile bir müze veya galeriden farklı kültüre ait bir sanat yapıtı seçilip, sanat formu olarak nasıl bir değere sahiptir?, Sanatçının beklentileri nelerdir?, O kültürde sanatçının başardığı roller nelerdir? Onlar için önemli olan imge ya da simgeler var mıdır? Sorularının tartışılması -Kendi kültürümüzü tanıma amacıyla, bizim kültürümüzün geliştirdiği sanat formları, gösterdiği estetik değerler ve toplum içindeki rollerinin tartışılması.	

4	-Ünite 3.2. Çok kültürlü ve kültürler arası eğitim nedir? -Çok kültürlü ve kültürler arası eğitimin tanımlanması ve dört sanat disiplinin kültürlerarası eğitimde nasıl birleştirileceğinin anlatılması -Karşıt kültürel sürecin açıklanması, -Kültürler arası eğitimin öğrencilerin keşfedeceği, paylaşacağı, geçmiş ve gelecekteki kültürlerini yorumlayacağı bir süreç olarak açıklanması -Son test uygulaması -Öntest ve son testlerin değerlendirilmesi	
5	-Ünite 3.3. Sanat eleştirisi Sanat Tarihi uygulamalı çalışmalar ve estetik nasıl birleştirilir? Ön test uygulaması -Sanat tarihi, Uygulamalı çalışmalar veya diğer disiplinlerin hangi etkinliklerde merkez alınabileceğinin tartışılması. -Ünitede yer verilen etkinliklerden kronolojinin (tarih şeridinin) öğretmen adaylarına anlatılması ve örnekler gösterilmesi -Sanat öğretimi yöntemlerinden öyküleştirmenin, eski kültürlerden seçilecek olan bir sanat formu üzerinde örneklendirilmesi	
6	-Ünite 3.3. Sanat eleştirisi Sanat Tarihi uygulamalı çalışmalar ve estetik nasıl birleştirilir? -Birlikte öğretim aracı olarak dört sanat disiplininin birleştirici bir oyun tasarlayabilme, yaratabilme, uygulayabilmenin tartışılması ve açıklanması -Drama yönteminin açıklanması ve örneklendirilmesi (Sanat tarihsel değeri olan figüratif tarzda seçilen bir eser, gruplara ayrılan öğretmen adayları tarafından sınıf içerisinde sanat yapıtlarındaki olayları ve kişileri yaratıcı drama yöntemiyle canlandırır.) -Son test uygulaması -Öntest ve son testlerin değerlendirilmesi	
7	Öğrencilere verilmiş olan bilgiler doğrultusunda 8-10 adet kapalı uçlu soru sorma yöntemi ile değerlendirme yapılmaktadır.	
8	-Ünite 3.4. Müze Eğitimi Nedir? Ön test Uyg. -“Müze” tanımının yapılması ve Müzelerin görevlerinin açıklanması -“Kaç çeşit müze vardır?” sorusu ile Arkeoloji müzesi, antropolojik ya da etnografik müze, sanat müzesi tanımları yapılarak aralarındaki farklar ve amaçları tartışılır ve açıklanır -Müze gezisinin aşamaları olan, hazırlanma, zihni rahatlatma, salt müzede yoğunlaşma, ayrıntılarıyla bir sanat yapıtının grupça eleştirilerek incelenmesi, sanat yapıtlarını çalışma kağıtları ile birlikte yalnız başına inceleme aşamalarının açıklanması	

9	-Ünite 3.4. Müze Eğitimi Nedir? -Müze eğitimi kapsamında, müzedeki herhangi bir halk sanatı ya da el sanatı örneğinin, zaman içinde toplumsal ve tarihsel olaylarla ilgisini anlama ve araştırma üzerinde yoğunlaşma ve tartışma -İki farklı kültürden tarihsel halk sanatı ürününün sınıf içinde betimleme, çözümleme, yorumlama ve yargı aşamaları ile tartışılması -İlköğretim veya Ortaöğretim öğrencileri ile bir müzeyi ziyaret etmeleri durumunda basit bir rehber tasarımları için rehberi hazırlarken nelere dikkat etmeleri konusunda bilgi verilmesi -Son test uygulaması -Öntest ve sontestlerin değerlendirilmesi	
10	-Ünite 3.5. Geniş kapsamlı bir ünite ve ders planı nedir, nasıl hazırlanır? Ön test uygulaması -Öğrencilere bir ünite planının nasıl yapılacağı, uygulama, eleştiri, sanat tarihi, estetiğin bir plan içinde nasıl kaynaştırılacağı, etkinliklerin nasıl süreklilik ve ardıllık içinde düzenleneceğinin gösterilmesi ve açıklanması -Dört disiplini içine alan kapsamlı bir ünite planı hazırlarken konuyla ilgili olarak ilköğretim ve orta öğretim programının, amaçların ve kavram türleri gibi tanımların açıklanması -Ünite planı formunun nasıl kullanılacağı gösterilmesi - Ünite planında yer alması gereken öğretim yöntemlerinin (ders verme, gösterme, soru sorma, tartışma, küçük grup çalışması, örnekleme, çalışma kağıtları, süreç içinde değerlendirme, uygulamalı çalışmalar...vb.) açıklanması -Güdüleyici öğretim kaynaklarının ve değerlendirme süreçlerinin örneklenerek açıklanması -Son test uygulaması -Öntest ve sontestlerin değerlendirilmesi	
11	-Ünite 3.6. Sanatsal öğrenme nasıl değerlendirilir? Ön test uygulaması -Sanat eğitiminde ön değerlendirme, son değerlendirme gibi değişik değerlendirme türlerinin tanıtılması -Değerlendirme, sınama, derecelendirme arasındaki farkların açıklanması -Sanatsal öğrenme alanlarına göre değerlendirme sorularının örneklerle anlatılması -Uygulamalı çalışmalar için ölçüt listesinin oluşturulmasının anlatılması	
12	-Ünite 3.6. Sanatsal öğrenme nasıl değerlendirilir? -Süreç dosyası da dahil olmak üzere niceliksel ve niteliksel sınav türlerinin açıklanması -Değerlendirmenin tanı koyma, öğretim programını gözden geçirme, kıyaslama işlevlerinin açıklanması -Her ünite için öz değerlendirme ölçüt listesi oluşturabilmenin anlatılması -Son test uygulaması -Öntest ve sontestlerin değerlendirilmesi	

13	-Ünite3.7. Okul Uygulaması İçin Gözlem Formatı Nasıl Hazırlanır? Ön test uygulaması -Bir sanat dersini gözlemi sırasında; neye bakılması gerektiğinin, sınıflarda bilgilerin nasıl toplanıp kaydedileceğinin, öğrencilerle nasıl görüşüleceğinin ve çalışmaların nasıl çözümleneceğinin bilgisinin verilmesi -Eğitsel değerlendirme ve eğitsel eleştirinin açıklanması -Öğretmenlik Uygulaması sırasında hazırlanması gereken dosyada bulunacak etkinliklerin açıklanması -Etkinlik I; eğitsel eleştiri ve aşamaları, çevre, çalışma ortamı ve planlı (sosyogram), bağımsız, yönetsel, süreç-içi yönlendirme, işlevsiz öğretim yolları, renkli kodlama, zaman ayarlaması, öğrencilerin sanatsal yönelimleri ve öğrenme yolları, eğretiliyici yorumlama gibi eğitim ile ilgili kavramların açıklanması -Etkinlik II; Sosyo – fiziksel çevre, sosyo - kültürel çevre ve görsel- fiziksel çevre tanımlarının açıklanması -Etkinlik III; bir sanat dersinin içeriğinin tanımlanması ve yargılanmasının nasıl yapılacağıının açıklanması -Etkinlik IV; Öğretim ve öğretme biçimi olarak temel bilgi aktarımı, yönetsel, süreç içinde iletişimsel ve işlevsiz tanımlamalarının açıklanması -Etkinlik V; İlköğretim ve ortaöğretim öğrencilerinin kendi sanat yapıtlarını değerlendirme yöntemlerinin açıklanması	
14	-Ünite3.7. Okul Uygulaması İçin Gözlem Formatı Nasıl Hazırlanır? -Etkinlik VI; İlköğretim ve ortaöğretim öğrencilerinin çeşitli sanat eğilimlerinin anlatılması -Etkinlik VII; İlköğretim ve ortaöğretim öğrencilerinin gelişim evrelerinin anlatılması ve yaratıcı davranışların tartışılması -Etkinlik VIII; Eğretiliyici yorum tanımının yapılması ve bir dosya kapağı tasarlayabilme, yaratabilme yolunun açıklanması -Etkinlik IV; Derin ve tartışmalı düşünme ile kişisel düşünceleri anlatabilme ve öz değerlendirmenin açıklanması -Sonuçta kapsamlı bir mesleki dosya oluşturulacağını anlatılması -Son test uygulaması -Öntest ve sontestlerin değerlendirilmesi	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ARTUT, Kazım., Sanat Eğitimi., Anı Yay. Ankara ., 2001 ALAKUŞ, Ali Osman., Levent Mercin., (Editörler)., Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi., Pegem Akademi Yay., Ankara., 2009. BUYURGAN, Serap., Ufuk Buyurgan., Sanat Eğitimi ve Öğretimi., Pegem Akademi Yay., Ankara., 2007. ETİKE , Serap., Sanat Eğitimi Yazıları., İlke Kitap ve Yayınevi., Ankara., 1995. FISCHNER – RATHUS, Lois., Understanding Art., 4. Edition., Prentis Hall, Inc., New Jersey., U.S.A., 1995. KIRIŞOĞLU, Olcay T. (Prof.Dr.), Prof. Dr.Mary STOCKROCKİ, Ortaöğretim Sanat Öğretimi – YÖK – Dünya Bankası, Milli Eğitimi Geliştirme Projesi, Hizmet Öncesi Öğretmen Eğitimi.,Ankara, 1997. KIRIŞOĞLU, Olcay T., Sanat Kültür Yaratıcılık, Pegem Akademi Yay., Ankara., 2009. KIRIŞOĞLU, Olcay., Sanatta Eğitim., Demircioğlu matb., Ankara., 1991. KURUOĞLU, Nihal., Kaynaştırılmış Sanat Eğitimi Yönteminin İlköğretimde Uygulanması ve Sonuçları., Yüksek Lisans Tezi., Ankara Ün. Sosyal Bilimler Ens. , Ankara., 1997 ÖZSOY, Vedat., Görsel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitiminin Tarihsel ve Düşünsel Temelleri., Gündüz Eğitim ve Yay., Ankara., 2003. ÖZSOY, Vedat., Ali Osman Alakuş., Görsel Sanatlar Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri, Pegem Yay., Ankara., 2009. ÖZSOY, Vedat. (Editör)., Yöntem ve Teknikleri ile Görsel sanatlar Eğitiminde Uygulamalar., GÖRSED Yay., Ankara., 2006. RAGANS, Rosalind., Art Talk., Glencoe, McGraw – Hills., California., U.S.A., 1995. SAN, İnci., Sanat Eğitimi Kuramları., Tan Kitap ve yayın, Ankara, 1983. TÜRKDOĞAN, Galip., Sanat Eğitimi Yöntemleri., Kadioğlu Matbaası., Ankara., 1984. ÜNVER, Erdem., Sanat Eğitimi., Nobel Yay., Ankara., 2002
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	20.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		1	20.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	14	2.00	28.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			86.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.87
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	4	0	0	0	0	0	5	5	3	0	0	0	0	0	0
ÖK2	3	5	0	4	0	1	3	5	5	3	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	3	5	0	2	0	4	5	4	0	0	2	0	0	0	0
ÖK4	5	5	4	4	0	2	1	5	4	4	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	4	0	4	0	0	5	5	5	4	0	0	0	0	0	0
ÖK6	3	4	3	5	0	2	3	5	5	4	0	0	0	0	0	0
ÖK7	5	4	3	5	0	1	2	5	3	5	4	0	0	0	0	0
ÖK8	4	4	4	2	0	4	4	5	5	5	4	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			