

BATI MÜZİĞİ TÜR ve BİÇİM BİLGİSİ

1	Ders Adı:	BATI MÜZİĞİ TÜR ve BİÇİM BİLGİSİ
2	Ders Kodu:	MUZ0001
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Arş. Gör. DORUK ENGÜR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi C Blok doruk@uludag.edu.tr +90 (224) 294 09 58
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencinin müzik biçimlerine ait bilgileri kavrayarak duyduğu, okuduğu, söylediği ve çaldığı bir eserin biçimini tanımasını ve eseri biçimine uygun olarak icra edebilmesini sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Müzikal cümleyi kavrayabilme ve eserlerin cümlelerini belirtebilme
	2	Dönem konusunu kavrayabilme ve eserlerin dönemlerini belirtebilme
	3	Bir bölmeli şarkı formlarının yapısını kavrayabilme ve analizini yapabilme
	4	İki bölmeli şarkı formlarının yapısını kavrayabilme ve analizini yapabilme
	5	Üç bölmeli şarkı formlarının yapısını kavrayabilme ve analizini yapabilme
	6	Katlı şarkı formlarının yapısını kavrayabilme ve analizini yapabilme
	7	Rondo formlarının yapısını kavrayabilme ve analizini yapabilme
	8	Sonat Allegrosu formunun yapısını kavrayabilme ve analizini yapabilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Cümle	

2	Cümlenin Gelişimi	
3	Dönem	
4	Dönemin Gelişimi	
5	Demet Yapılar	
6	Giriş-Codetta, Prelude,Postlude	
7	Çift Dönem	
8	Şarkı Formları I	
9	Şarkı Formları II	
10	Rondo Formları I	
11	Rondo Formları I	
12	Rondo Formları III	
13	Sonat Formu I	
14	Sonat Formu II	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Cangal, N. (2011). Müzik Formları (4.Basım), Ankara, Arkadaş Yayınları. Bora, U. (2004) Müzikte Form: Yapıtaşları ve Bölmeli Formlar. Prizma Matb. Bora, U. (2010) Müzikte Form: Rondo ve Varyasyon Formları. Can Dijital Matb. Savaş, M. (2018). Batı Müziğinde Form ve Analiz. Ankara: Müzik Eğitimi Yayınları Usmanbaş, İ. (1974). Müzikte Biçimler, İstanbul, D.Konservatuarı Yayınları.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		1
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		3
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	1	20.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	1	2	2	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1
ÖK2	3	1	2	2	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1
ÖK3	3	1	2	2	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1
ÖK4	3	1	2	2	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1
ÖK5	3	1	2	2	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1
ÖK6	3	1	2	2	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1
ÖK7	3	1	2	2	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1
ÖK8	3	1	2	2	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			