

EDEBİYAT ve KADIN

1	Ders Adı:	EDEBİYAT ve KADIN
2	Ders Kodu:	TDE2061
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. NESRİN KARACA
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. Nesrin KARACA
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	nesrinkaraca@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Yeni Türk edebiyatı kaynaklarını öğretmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Yeni Türk edebiyatına kaynaklarını öğrenme.
	2	Yeni Türk edebiyatı araştırmalarında faydalanılacak kaynakları tespit edebilme
	3	Edebiyattarihi,antoloji,sözlük,dergi,başvuru kitabı gibi kaynakları kullanabilme.
	4	Yeni Türk edebiyatı kaynaklarından doğru biçimde faydalanabilme
	5	Türk Edebiyatını bilimsel metotlarla inceleyebilme
	6	Türk edebiyatına ait sözlükleri tanıma ve kullanabilme
	7	Farklı türdeki dergileri tanıma ve kullanabilme
	8	Türk edebiyatı antolojilerini tanıma ve bu antolojilerden faydalanabilme
	9	Başvuru kitaplarını doğru biçimde kullanabilme
	10	Tarih türünü kavrama ve Türk Edebiyatı tarihlerinden yararlanabilme
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Edebiyatın bilimsel metotlarla incelenmesi	
2	Sözlükler ve sözlük kullanımı	
3	Dergiler	
4	Antolojiler	

5	Tarihler	
6	Biyografiler	
7	Ara sınav Ders tekrarı	
8	Başvuru kitapları Anı Kitapları	
9	Mektuplar	
10	Günlükler	
11	Röportajlar	
12	Örnek araştırma konularında derste işlenen kaynakların kullanılması	
13	Örnek araştırma konularında derste işlenen kaynakların kullanılması	
14	Örnek araştırma konularında derste işlenen kaynakların kullanılması	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ahmet Hamdi Tanpınar, 19.Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi, İstanbul,1982. Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar, Dergah Yayınevi, İstanbul, 1980. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2006. İnci Enginün, Tanzimat'tan Cumhuriyete Yeni Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2009. Nihat Sami Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi Türk Dili Dergisi, Mektup Özel Sayısı, S.274, Temmuz 1974. Şerif Aktaş, Türk Şiiri ve Antolojisi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2008. Genç Kalemler Dergisi, TDK, Ankara, 1999. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılap Kitabevi, İstanbul,1995.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	20.00	20.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30.00	30.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			