

# GEÇ DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ I

|       |                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ders Adı:                             | GEÇ DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ I                                                                                                                                                                                                         |
| 2     | Ders Kodu:                            | SAT4203                                                                                                                                                                                                                              |
| 3     | Ders Türü:                            | Seçmeli                                                                                                                                                                                                                              |
| 4     | Ders Seviyesi                         | Lisans                                                                                                                                                                                                                               |
| 5     | Dersin Verildiği Yıl:                 | 4                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6     | Dersin Verildiği Yarıyıl              | 7                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7     | Dersin AKTS Kredisi:                  | 4.00                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8     | Teorik Ders Saati (saat/Hafta)        | 2.00                                                                                                                                                                                                                                 |
| 9     | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)       | 0.00                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10    | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) : | 0                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11    | Dersin Önkoşulu:                      | Yok                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12    | Dersin Dili:                          | Türkçe                                                                                                                                                                                                                               |
| 13    | Dersin Veriliş Şekli:                 | Yüz yüze                                                                                                                                                                                                                             |
| 14    | Dersin Koordinatörü:                  | Dr. Öğr. Üyesi DOĞAN YAVAŞ                                                                                                                                                                                                           |
| 15    | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları: | Dr. Öğr. Gör. DOĞAN YAVAŞ                                                                                                                                                                                                            |
| 16    | Koordinatör İletişim Bilgileri:       | Dr. Öğr. Gör. Doğan Yavaş<br>dogany@uludag.edu.tr                                                                                                                                                                                    |
| 17    | Dersin WEB adresi:                    |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 18    | Dersin Amacı:                         | "Batıya Açılış Dönemi" diye de tanımlanan Geç Devir Osmanlı Mimarisi'nde Barok, Rokoko, Ampir ve Art Nouveau üslubu sanat akımlarının özelliklerinin üzerinde durulması ve bu akımların ortaya koyduğu mimari eserlerin incelenmesi. |
| 19    | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:      |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 20    | Dersin Öğrenme Kazanımları:           |                                                                                                                                                                                                                                      |
|       | 1                                     | Öğrenci, Klasik devirden sonra Geç Dönem Osmanlı Mimarisindeki gelişim ve değişimi algılar.                                                                                                                                          |
|       | 2                                     | Geç Dönem yapılarındaki işçilik ve dönemsel özellikler bilinir.                                                                                                                                                                      |
|       | 3                                     | Bu dönem yapılarının gelişimi ve değişimini görür                                                                                                                                                                                    |
|       | 4                                     | İnşaat tarzı ve tekniğindeki gelişimi yapılarıdaki süsleme ve yazı programının değişimini görür.                                                                                                                                     |
|       | 5                                     | Osmanlılardaki vakıf kurumunun toplumsal öneminin farkındadır.                                                                                                                                                                       |
|       | 6                                     | Hassa Mimarlar Ocağı'nın lağvedilmesiyle yabancı mimarların ortaya koyduğu eserlerin farkını görür.                                                                                                                                  |
|       | 7                                     | Geç devirde uygulanan daha basit plan şemalarının yanında aşırı süslemeyi görür.                                                                                                                                                     |
|       | 8                                     | Özellikle saray ve köşklerdeki Barok şemaları izler.                                                                                                                                                                                 |
|       | 9                                     | Rokoko üslubunun yapılara yansımalarını takip eder.                                                                                                                                                                                  |
|       | 10                                    | Sanatta Ampirik akımın etkilerini ve kullanım alanlarını görür.                                                                                                                                                                      |
| 21    | Dersin İçeriği:                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| Hafta | DERS İÇERİKLERİ                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|       | Teorik                                | Uygulama                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1  | Klasik devirden sonra Geç Dönem Osmanlı Mimarisindeki gelişim ve değişimin sebepleri üzerinde durulur.                                                                                                           |  |
| 2  | Hassa Mimarlar Ocağı'nın lağvedilmesiyle yabancı mimarların ortaya koyduğu eserlerin farkı anlatılır.                                                                                                            |  |
| 3  | İnşaat tarzı ve tekniği ile yapılardaki süsleme ve yazı programının değişimi üzerinde durulur.                                                                                                                   |  |
| 4  | Geç Devir Osmanlı Mimarisinde cami, medrese, türbe, tekke ve dergâh gibi yapıların plan şemaları üzerinde durulur. Görsel malzemeyle ders yapılır. Her bir öğrenciye bir yapı verilerek derste sunum yaptırılır. |  |
| 5  | Geç Devir Osmanlı Mimarisinde cami, medrese, türbe, tekke ve dergâh gibi yapıların plan şemaları üzerinde durulur. Görsel malzemeyle ders yapılır. Her bir öğrenciye bir yapı verilerek derste sunum yaptırılır. |  |
| 6  | Geç Devir Osmanlı Mimarisinde cami, medrese, türbe, tekke ve dergâh gibi yapıların plan şemaları üzerinde durulur. Görsel malzemeyle ders yapılır. Her bir öğrenciye bir yapı verilerek derste sunum yaptırılır. |  |
| 7  | Geç Devir Osmanlı Mimarisinde cami, medrese, türbe, tekke ve dergâh gibi yapıların plan şemaları üzerinde durulur. Görsel malzemeyle ders yapılır. Her bir öğrenciye bir yapı verilerek derste sunum yaptırılır. |  |
| 8  | Geç Devir Osmanlı Mimarisinde cami, medrese, türbe, tekke ve dergâh gibi yapıların plan şemaları üzerinde durulur. Görsel malzemeyle ders yapılır. Her bir öğrenciye bir yapı verilerek derste sunum yaptırılır. |  |
| 9  | Geç devir Osmanlı dönemi saray, kasır ve köşkler, zengin görsel malzeme ile anlatılır.                                                                                                                           |  |
| 10 | Geç devir Osmanlı dönemi saray, kasır ve köşkler, zengin görsel malzeme ile anlatılır.                                                                                                                           |  |
| 11 | Geç devir Osmanlı dönemi saray, kasır ve köşkler, zengin görsel malzeme ile anlatılır.                                                                                                                           |  |
| 12 | Rokoko akımının Osmanlı yapılarındaki yansımaları örnekleriyle ve görsel malzeme ile anlatılır.                                                                                                                  |  |
| 13 | Rokoko akımının Osmanlı yapılarındaki yansımaları örnekleriyle ve görsel malzeme ile anlatılır.                                                                                                                  |  |
| 14 | Rokoko ve Ampir akımının Osmanlı yapılarındaki yansımaları örnekleriyle ve görsel malzeme ile anlatılır.                                                                                                         |  |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | Anonim, Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan, İstanbul, 1975.<br>İlhan Ovalıoğlu, Raşit Gündoğdu, Osmanlı Mimarisi, Çamlıca Basım Yayın, 2010.<br>Gözde Çelik, Geç Osmanlı Döneminde Sanat, Mimarlık ve Kültür Karşılaşmaları, İstanbul 2016.<br>Betül Bakır, Mimaride Rönesans ve Barok Osmanlı Başkenti İstanbul'da Etkileri, İstanbul Trsz. |
|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |               |        |               |
|-------------------------|---------------|--------|---------------|
| 23                      | Değerlendirme |        |               |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI |               | SAYISI | KATKI YÜZDESİ |
| Ara Sınav               |               | 1      | 40.00         |
| Kısa Sınav              |               | 0      | 0.00          |

|                                                |                               |        |
|------------------------------------------------|-------------------------------|--------|
| Ödev                                           | 0                             | 0.00   |
| Yıl Sonu Sınavı                                |                               | 60.00  |
| Toplam                                         | 2                             | 100.00 |
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı          |                               | 40.00  |
| Finalin Başarıya Oranı                         |                               | 60.00  |
| Toplam                                         |                               | 100.00 |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları |                               |        |
| <b>24</b>                                      | <b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b> |        |

| ETKİNLİK                                                | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Teorik Dersler                                          |        |               |                       |
| Uygulamalı Dersler                                      |        |               |                       |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) |        |               |                       |
| Ödevler                                                 |        |               |                       |
| Projeler                                                |        |               |                       |
| Arazi Çalışmaları                                       |        |               |                       |
| Arasınavlار                                             |        |               |                       |
| Diğer                                                   |        |               |                       |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                     |        |               |                       |
| Toplam İş Yüğü                                          |        |               |                       |
| Toplam İş Yüğü / 30 saat                                |        |               |                       |
| Dersin AKTS Kredisi                                     |        |               | 4.00                  |

|                                                          |                                                                                 |     |     |                |     |     |               |     |     |                 |      |      |                     |      |      |      |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|------|
| <b>25</b>                                                | <b>PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE<br/>DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b> |     |     |                |     |     |               |     |     |                 |      |      |                     |      |      |      |
|                                                          | PY1                                                                             | PY2 | PY3 | PY4            | PY5 | PY6 | PY7           | PY8 | PY9 | PY10            | PY11 | PY12 | PY13                | PY14 | PY15 | PY16 |
| <b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b> |                                                                                 |     |     |                |     |     |               |     |     |                 |      |      |                     |      |      |      |
| <b>Katkı Düzeyi:</b>                                     | <b>1 çok düşük</b>                                                              |     |     | <b>2 Düşük</b> |     |     | <b>3 Orta</b> |     |     | <b>4 Yüksek</b> |      |      | <b>5 Çok Yüksek</b> |      |      |      |