

BEYLİKLER DÖNEMİ SANATI I

1	Ders Adı:	BEYLİKLER DÖNEMİ SANATI I
2	Ders Kodu:	SAT3101
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi DOĞAN YAVAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd. Doç. Dr. Doğan Yavaş
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Anadolu kültürü ile kaynaşan Türk kültürünün, Anadolu'da Selçuklular sonrasında Türk beylikleri eliyle ortaya koyduğu kendine özgü mimari akımın; tüm fonksiyonel yapıları ile birlikte incelenerek dönemsel özelliklerinin belirtilmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Öğrenci Anadolu Beylikleri mimarisinin tarihini ve genel hatlarını bilir.
	2	Türk sanatının mimariye getirdiği yenilikleri anlar.
	3	Cami plan şemasının gelişimini kavrar..
	4	Medrese, darulhadis gibi eğitim yapılarını tanıır ve plan tiplerini bilir.
	5	Bu yapı tarzının ilk örneklerinden itibaren gelişimini takip eder.
	6	Bu yapıların vakıf anlayışı ile inşa edildiklerini bilir ve birkaç vakfiye örneği incelenir.
	7	Beyliklerin yer aldığı coğrafyaya uygun inşaat malzemesi ve plan şeması kullanıldığını bilir.
	8	Türk şehirlerinin gelişiminin ulu cami çevresinde oluştuğunu anlar.
	9	Han ve kervansaray mimarisinden haberdar olur.
	10	Ticaret yapılarının, şehrin oluşumu ve gelişimindeki rolünü kavrar.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Anadolu Selçukluları sonrasında Beyliklerin kuruluş dönemine genel bakış..	

2	Karamanlı Mimarisi eserleri incelenir.	
3	Karamanlı Mimarisi eserleri incelenir.	
4	Karamanlı Mimarisi eserleri incelenir.	
5	Karamanlı Mimarisi eserleri incelenir.	
6	Karamanlı Mimarisi eserleri incelenir.	
7	Menteşeoğulları eserleri incelenir.	
8	Aydınoğulları eserlerii incelenir.	
9	Dulkadiroğulları eserleri incelenir.	
10	Saruhanlı eserleri incelenir.	
11	Germiyanoğullarii eserleri incelenir.	
12	Candaroğulları eserleri incelenir.	
13	Eretnalılar eserleri incelenir.	
14	Ramazanoğulları eserleri incelenir.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Aptullah Kuran, Anadolu Medreseleri, C. 1., Ankara 1969., Oktay Aslanapa, Yüzyıllar Boyunca Türk Sanatı, İstanbul 1977., Oktay Aslanapa, Türk Mimarisi, C. I-II., Ankara 1990., Zeki Sönmez, Başlangıcından 16. Yüz yıla Kadar Anadolu Türk-İslam Mimarisinde Sanatçılar, Ankara 1989., Cevdet Çulpan, Türk Taş Köprüleri, Ankara 1975.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	4.00	4.00
Diğer	3	25.00	75.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4.00	4.00
Toplam İş Yüğü			125.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.17
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	3	0	4	5	0	5	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			