

SANAT TARİHİ TERMİNOLOJİSİ I

1	Ders Adı:	SANAT TARİHİ TERMİNOLOJİSİ I
2	Ders Kodu:	SAT1101
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. SEVGİ ÖTÜNÇ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	sevgiotunc @uludag.edu.tr 0224-2941881 Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü,Görükle-Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sanat Tarihi öğrencisinin Avrupa Sanatı, Bizans Sanatı ve Türk-İslam Sanatı terminolojisini öğrenmesini sağlama
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk ve İslam mimarisinde kullanılan yapı tiplerini bilir
	2	Avrupa Resim ve Heykel Sanatı terminolojisini bilir,
	3	Avrupa mimarlığı terminolojisini bilir,
	4	Bizans mimarisinde kullanılan terminolojiyi bilir
	5	Bizans resim ve el sanatında kullanılan terminolojiyi bilir,
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ders içeriğinin ve yönteminin öğrencilere tanıtılması	
2	Türk ve İslam sanatlarında terminoloji çalışmaları yapılır	

3	Türk ve İslam sanatlarında terminoloji çalışmalarına devam edilir	
4	Türk ve İslam sanatlarında terminoloji çalışmalarına devam edilir.	
5	Türk ve İslam mimarisinde kullanılan yapı tipleri ve işlevleri anlatılır.	
6	Avrupa Resim ve Heykel Sanatı terminolojisi görsel malzeme ile anlatılır.	
7	Avrupa Resim ve Heykel Sanatı terminolojisi anlatılmaya devam edilir.	
8	Ara sınav	
9	Avrupa mimarlığı terminolojisi öğretilir.	
10	Avrupa mimarlığı terminolojisi öğretilir.	
11	Bizans mimarlığı terminoloji öğretilir.	
12	Bizans resim ve el sanatında kullanılan terminoloji işlenmeye devam edilir.	
13	Bizans resim ve el sanatında kullanılan terminoloji işlenmeye devam edilir.	
14	Ders kapsamında anlatılan konuların genel tekrarının yapılması, değerlendirilmesi ve tartışılması	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	M.Sözen, U.Tanyeli. (1993). Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü. İstanbul: Remzi Doğan Hasol. (2012). Mimarlık ve Yapı Sözlüğü. İstanbul: Yem Özkan Eroğlu (1997). Resim Sanatı: Tarihsel Anahatlar, Terminoloji, Sanatçılar.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	14	2.00	28.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	3	4	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	3	3	0	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖK5	4	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			