

FORM ve MÜZİKAL ANALİZ I

1	Ders Adı:	FORM ve MÜZİKAL ANALİZ I
2	Ders Kodu:	KNS4109
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. GÜLAY GÖĞÜŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç.Gökçe Altay
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	U.Ü.Devlet Konservatuvarı 0 224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sonat, senfoni ve oda müziği eserlerini, biçimsel ve stilistik olarak analiz etmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sonata tanımlayabilme.
	2	Sonat allegrosunu duysal ve yazılı olarak analiz edebilme.
	3	Rondoyu duysal ve yazılı olarak analiz edebilme.
	4	Sonat rondosunu tüm bölmelerini ayırt edebilme.
	5	Da capo formunu, tarihsel fonksiyonlarıyla tanımlayabilme.
	6	Oda müziği ve senfonik yapıtları yazılı olarak analiz edebilme.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Döngüsel olarak Sonatın tanımı.Analiz: Haydn, "Londra Senfonisi", No. 92	
2	Tarihsel olarak Sonat-Allegro 'sunun oluşum ve gelişimi. Ana ve İkincil Tema kuruluşlarının saptanmasında tonalitenin önemi.	
3	Sonat-Allegro 'sunun biçimsel fonksiyonları: Serim bölmesinin yapısıAnaliz: Mozart, Piyano Sonatı, KV. 576, Re Majör, i	

4	Sonat-Allegro 'sunun biçimsel fonksiyonları: Gelişme bölümünün yapısı Analiz: Beethoven, Pişano Sonatı, op.2, Nr.1, Fa minör, i	
5	Sonat-Allegro 'sunun biçimsel fonksiyonları: Yeniden Serim ve Koda bölmelerinin yapısı Analiz: Haydn, Pişanolu Trio, Hob. XV:30, Mi bemol Majör, I Beethoven, Pişano Sonatı, Op.14, No.2, Sol Majör, I Haydn, Senfoni No. 97, Do Majör, I (Koda)	
6	Sonat-Allegro 'suna ait Klasik Dönem eser analizleri Analiz: Beethoven, Senfoni No.4, Si Bemol Majör, Op.60, I Mozart, "Linz" Senfonisi, No.36, KV. 425, Do Majör, i	
7	Sonat-Allegro 'suna ait Romantik Dönem eser analizleri Schubert, "Ölüm ve Genç Kız Yaylı Dörtlüsü", D.810 R. Strauss, Senfoni No.2, Fa minor Mahler, Senfoni No.1 ("Titan"), iii	
8	Sonat-Allegro 'sunun pekiştirilmesi Analiz: Mozart, "Disonans" Yaylı Dörtlüsü, Do Majör, No.14, K.465, i	
9	Sonat allegrosu - Ara sınav	
10	Rondo'nun biçimsel fonksiyonları: Nakarat (Refrain) ve Dize (Couplet) Analiz: J.S. Bach, Keman Konçertosu, Mi Minör, iii Mozart, Pişano Sonatı, Do Majör, KV.545, iii	
11	Rondo'nun pekiştirilmesi	
12	Sonat-Rondo 'sunun özellikleri Analiz: Mozart, Pişanolu Trio, Si bemol Majör, KV. 502, iii Beethoven, Yaylı Dörtlü, Fa minör, Op.95, No.11, iii	
13	Da Capo Formu: Enstrümantal (Menuet-Trio-Menuet) ve Vokal Müzikteki (Da Capo Arya) Uygulamaları	
14	Sonatin pekiştirilmesi (eser analizleri). Beethoven, Coriolanus Uvertürü Mozart, Keman Sonatı, Si Bemol Majör, KV. 454, i	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1.Charles Rosen, "Sonata Forms", Rev. Ed., Norton Company, NY, 1988 2.İlhan Usmanbaş, Müzik Biçimleri (MEB Yayınları 1963) 3.Charles Burkhart, Anthology for Musical Analysis, Postmodern Update. 6th Ed. (Schirmer 2007) 4.Nicholas Cook, A Guide to Musical Analysis. 1st Ed. (Oxford University Press, 1994) 5.William E. Caplin, "Classical Form", Oxford University Press, 1998
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	5.00	60.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlur	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	2	5	2	1	2	0	1	3	3	3	0	0	0	0	0
ÖK2	4	2	5	1	0	3	0	0	3	3	3	0	0	0	0	0
ÖK3	4	1	5	1	1	4	0	1	2	3	3	0	0	0	0	0
ÖK4	4	2	5	1	1	2	0	1	3	3	3	0	0	0	0	0
ÖK5	4	0	5	1	1	4	0	1	3	3	3	0	0	0	0	0
ÖK6	3	1	5	1	1	4	0	2	4	2	3	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			