

ÇAĞDAŞ MİMARİ TASARIM KURAMLARI

1	Ders Adı:	ÇAĞDAŞ MİMARİ TASARIM KURAMLARI
2	Ders Kodu:	MIM6030
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. M.ÖZGÜR EDİZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç.Dr. Özgür Ediz
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	info@ozgurediz.com
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Mimari tasarım derslerinde öğrenciye verilen tasarım problemlerinin çözümünde öngörülen yöntemlerin verilmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Öğrencinin tasarım bağlamında kavramsal yaklaşımları anlayabilmeleri ve tartışabilmeleri
	2	Öğrencilerin mimariyi bir üst dil olarak okuyabilmeleri
	3	Mimarlığın ve diğer sanat dallarının ifade biçimleri, dilleri üzerine tartışma ortamlarını ortaya çıkması
	4	Farklı bakışları düşünceleri anlayabilme - empati
	5	Çağdaş tasarım kuramlarının öğrenilmesi (sayısal tasarım kuramları, biomimicri)
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tasarlama, süreç, zihinsel aktivite olarak tasarım.	
2	Tasarım probleminin tanımlanması.	
3	Doğrusal düşünme, yanal düşünme.	
4	Tümünden gelim, tüme varım, total mekan, akıcı mekan.	

5	Tasarımda biçimlendirme yaklaşımları.	
6	Görselleştirme kavramının anlatılması.	
7	Mimari ürünün oluşmasında konsept, fonksiyon ve konstrüksiyon özellikleri.	
8	Ders tekrarı ve Ara Sınav	
9	Mimari ürünün oluşmasında biçim özellikleri; töresel, topolojik, geometrik düzenler.	
10	İşitsel algılamanın mekansal kurguya dönüştürülmesi.	
11	Mimari ürünün oluşmasında kompozisyon ilkeleri.	
12	Öğrenci sunumları.	
13	Öğrenci sunumları.	
14	Öğrenci sunumları.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Modern Sanatın Öyküsü, N. Lynton - Sanatın Öyküsü, E.H. Gombrich - Yorumlar, Bülent Özer - Resimde Müziğin Etkisi, N.İpşiroğlu - Görme Biçimleri, J.Berger - Yaratma Cesareti, R.May - Mit ve Anlam, C.L.Strauss - Felsefe Sözlüğü, A.Cevizci
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	20.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	2	30.00
Yıl Sonu Sınavı	1	50.00
Toplam	4	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	-------------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	2	8.00	16.00
Ödevler	2	9.00	18.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	15.00	15.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yüğü			92.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.07
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			