

EBRU I

1	Ders Adı:	EBRU I
2	Ders Kodu:	İLA2207
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	8.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. HICABI GÜLGEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	hicabi@uludag.edu.tr / 0090224 243 10 66 - 60231
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Ebru kelimesini etimolojik olarak incelemek. Bu konudaki görüşleri ve kaynaklarını öğrenmek. İlk örneklerinin verildiği 15. Yüzyıldan günümüze geçirdiği merhaleleri ve gelişim sürecini bilmek. Klasik ve sonrası Osmanlı sanatı içindeki yerini ve günümüzdeki durumunu mukayeseli olarak incelemek. Tarihi örneklerde renk ve kompozisyon düzenini görmek suretiyle bugüne ışık tutacak referansları elde etmek. Geleneksel usul ve yöntemler ile bugünün malzeme imkanlarıyla ebru yapmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Ebru kelimesinin kökeninin nereden geldiğini bilmek
	2	Tarihi tespit edilmiş en eski Ebru örneklerini ve bunların ustalarını tanımak
	3	En eski Ebru örneklerindeki renk ve kompozisyon düzenini gözlemek
	4	Eski Ebrularda kullanılan renklerin türleri hakkında bilgilenmek
	5	Eski Ebruların çağdaş sanat eserlerindeki yerini gözlemek
	6	Günümüz materyallerini geleneksel usuller içinde kullanmayı öğrenmek
	7	Ebru'nun diğer sanatlar ile irtibatını ve ortak paydalarını belirlemek
	8	Ebru'nun problemleri hakkında bilgi sahibi olmak
	9	Ebru sanatında teknik problemler ve çıkış yollarını tespit etmek
	10	Ebru sanatı uygulamalarında temel eğitimi almak
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Ebru kelimesinin etimolojisi ve görüş farkları	
2	Ebru sanatının ilk örnekleri ve dünyada yayılma haritası	
3	Ebru Sanatında materyal ve teknik problemler ve çözümler	
4	Ebru boyalarının hazırlanması: geçmiş ve günümüzde durum	
5	Ebru fırçalarının hazırlanması ve modern imkanlar	
6	Ebru ve diğer geleneksel sanatların ortak kullanım alanları	
7	Ebru kitresinin hazırlanması: Kitre çeşitleri.	
8	Ebru ve üslup meselesi.	
9	Yüzyıllara göre Ebru örnekleri ve renk – kompozisyon düzenleri	
10	Günümüzde ekoller ve problemler.	
11	Ebru sanatında İslam Estetiği veya Modern yaklaşımlar.	
12	Ebru uygulamaları: Battal ve türleri.	
13	Ebru uygulamaları: Battal ve türleri.	
14	Ebru uygulamaları: Battal ve türleri.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1) M. Uğur Derman, Türk Sanatında Ebru, Ak Yayınları, Ankara 1977. 2) Hikmet Barutcugil, Suyun Rüyası Ebru, İstanbul 2001. 3) Mahmud Bedreddin Yazır, Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde Kalem Güzeli, I-III, Ankara 1989. 4) Nan B. Freeman, Walter B. Denny, Ebrû Art: Marble on Paper, the Work of Feridun Özgören, Ys. 2001.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	6.00	84.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			114.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.80
Dersin AKTS Kredisi			8.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	3	0	0	5	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			