

ODA MÜZİĞİ II

1	Ders Adı:	ODA MÜZİĞİ II
2	Ders Kodu:	YAY5108
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. İsmail Göğüş
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Görkem Çalgan
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı +90 224 294 27 10 gcalgan@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Birlikte seslendirme prensiplerini uygulayarak romantik/çağdaş dönem müzikal yorumunun geliştirilmesi
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Oda müziği eserlerinde birlikte çalma problemlerine çözüm üretebilme
	2	Birlikte çalma performansını geliştirmek için çalışmaları tasarlayabilme
	3	Bir romantik dönem oda müziği eserinin teknik ve yapısal özelliklerini açıklayabilmek
	4	Bir 20.yüzyıl oda müziği eserinin teknik ve yapısal özelliklerini açıklayabilmek
	5	Bir romantik dönem oda müziği eserinin müzikal özelliklerini açıklayabilmek
	6	Bir 20.yy. oda müziği eserinin müzikal özelliklerini açıklayabilmek
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Romantik dönem oda müziği eserlerinden (gruba uygun) örnekler inceleme	
2	Romantik dönemdeki eserlerin tarihsel ve stilistik özelliklerini ilişkilendirme	

3		Romantik dönem eserinin 1. Bölümünün çalışılması
4	Seçilen romantik dönem eserinin teknik ve müzikal özelliklerini çözümleme	Romantik dönem eserinin 2. Bölümünün çalışılması
5	Seçilen romantik dönem eserinin form yapısı	
6	Seçilen eseri birlikte çalma prensiplerinin tartışılması	Romantik dönem eserinin 3/4. Bölümünün çalışılması
7		Birlikte çalma ve müzikal yorum
8	20.yüzyıl oda müziği eserlerinden (gruba uygun) örnekler inceleme	
9	20. yüzyıl bestecilerinden seçilen eserleri tanıma, inceleme	20.yüzyıl oda müziği eserinin 1. bölümünün çalışılması
10	20. yüzyıl eserlerinin tarihsel ve stilistik özelliklerini ilişkilendirme	20.yüzyıl oda müziği eserinin 2. bölümünün çalışılması
11	Seçilen 20. yüzyıl eserinin teknik ve müzikal özelliklerini çözümleme	20.yüzyıl oda müziği eserinin 3/4. bölümünün çalışılması
12	Seçilen 20. yüzyıl eserinin form yapısını inceleme	Seçilen eserin müzikal yorum çalışması
13		Birlikte seslendirme ve ses uyumu, ses dengesi vb.çalışmaları
14		Seçilen eserlerin müzikal yorumu
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Seçilen Eserlerin Notaları. Schumann, Mendelssohn, Brahms,Tchaikovsky, Hindemith ,Bartok, Erkin, Saygun, Akses, Shostakovich trio ve kuartet
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		1
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	6.00	72.00
Ödevler	1	5.00	5.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	1.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			121.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.03
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	4	3	0	0	0	3	4	4	0	0	0	0	0	0
ÖK2	3	0	5	0	5	3	0	4	3	0	4	0	0	0	0	0
ÖK3	4	0	4	3	0	3	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	0	4	3	0	3	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0
ÖK5	4	0	4	3	0	3	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	0	4	3	0	3	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			