

# SANAT ve KÜLTÜR

1	Ders Adı:	SANAT ve KÜLTÜR
2	Ders Kodu:	RSM5112
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi MERYEM UZUNOĞLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Meryem UZUNOĞLU meryemuzunoglu@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	<p>Bu ders toplumsal süreç olarak tanımlanan sanat üzerine antropolojik bir bakış açısıyla giriş ve medeniyet ve kültürlerin sanat üzerine olan etkilerinin incelenmesini kapsar. Öğrenciler sanat yapıtının yalnızca kendisini ve değil katkı sağlayan değerler üzerine çalışmakla kalmaz aynı zamanda yapıtı ve üretim sürecini daha geniş kontekste ele alır. Sanatın farklı antropolojik kuramlarının eleştirel bir gözle ele alındığı bu ders metalaşma, estetik değer kazanma ve obje arcılığı üzerine merkezlenen yeni bir bakış açısı sunar. Ayrıca sanat çalışmalarının biriktirme ve sergileme işlemini ve bu işlemin artan üresel pazarda sanatın üretimi, dağıtımı ve tüketimi ile nasıl ilişkilendirileceği araştırılır. Sonuçta bu derste sanat tarihi, sanat sosyolojisi ve kültürel çalışmaların merkezde olduğu konular detaylarıyla ele alınır.</p>
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanattaki değişim olgusunu kültürel açıdan tartışır.
	2	Kültürel gelişmelerin sanat üsluplarına etkisini bilir.
	3	Kültürel yaşam ile sanat arasındaki ilişkiyi kavrar.
	4	Sanat üsluplarını kültürel açıdan açıklar.
	5	Farklı kültürel yapıların ne tür sanat ürünleri yarattığını kavrar.
	6	Kültürel ve ekonomik farklılıkların sanata etkisini açıklar.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>	

	Teorik	Uygulama
1	Giriş ve dersin genel kapsamının açıklanması.	
2	Sanat: Antropolojik bakış açısı.	
3	Objeler, sunum ve güç	
4	Sanat, toplum ve kültür	
5	Patron ve Sanatçı; Ekonomide sanat	
6	Sanatçı, Kurumlar ve İnanç Dinden tinselliğe Teoloji ve görsel sanatlar	
7	Hıristiyan sanatı ve kültürü	
8	İslam sanatı ve kültürü	
9	Sanatı kuramlaştırma: Evrim teorisinden yapısalcılığa	
10	Sanatı kuramlaştırma: Yapısalcılık sonrasından modernizm sonrasına ve ötesi	
11	Sanat üretimi, dağıtımı, tüketimi	
12	Sanat ve sanatın sınırları	
13	Modern ve modern sonrası kültürde sanat	
14	Müze sergileme politikaları	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ARNOLD HAUSER, SANATIN TOPLUMSAL TARİHİ, 2. BASKI, REMZİ KİTABEVİ, 1995 Ali Akay, Sanatın Sosyolojik Gözü, Bağlam Yayınları, 1999 Necmi Sönmez, Sanat Hayatı İçerir mi ?, Yapı Kredi Yayınları, 2006 PLEHANOV GEORGI V., SANAT VE TOPLUMSAL HAYAT, ÇEV: DENAP KARAKAYA, SOSYAL YAYINLAR / KÜLTÜR DİZİSİ, 1987 Clement Greenberg, Art and Culture: Critical Essays, Beacon Press, 1989
23	Değerlendirme	
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>		<b>SAYISI</b>
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		100.00
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler			
Uygulamalı Dersler			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler			
Projeler			
Arazi Çalışmaları			
Arasınavlار			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 30 saat			
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	2	3	2	3	3	2	4	3	3	3	1	0	0	0	0
ÖK2	3	2	3	1	3	3	2	4	3	3	3	1	0	0	0	0
ÖK3	4	3	4	2	3	4	2	4	4	3	3	2	0	0	0	0
ÖK4	3	2	3	1	3	3	2	4	3	3	3	1	0	0	0	0
ÖK5	4	3	4	2	3	5	3	4	4	3	4	2	0	0	0	0
ÖK6	3	2	3	1	3	3	2	4	3	3	4	1	0	0	0	0
<b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b>																
<b>Katkı Düzeyi:</b>	<b>1 çok düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>			