

DUVAR RESMİ TEKNİKLERİ II

1	Ders Adı:	DUVAR RESMİ TEKNİKLERİ II
2	Ders Kodu:	GSR4006
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. Tolga Şenol
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd. Doç. Nuri YAVUZ nuriyavuz@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu derste öğrenciler duvar resminin çağdaş uygulamalarına ilişkin araç, gereci ve tekniği uygulamayı öğrenirler. Öğrenciler duvar resminde kullanılan birçok teknik ve tarzı araştırdıktan sonra özgün çalışmalar için duvar yüzeyini hazırlarlar. Fresco, graffiti, mozaik, kolaj, asamblaj, yağlıboya ve akrilik gibi tekniklerle bireysel yada grup olarak projeler üretir ve yüzeye uygular. Ustaların klasik çalışmalarından inceleme ve çözümlemeler yapılır. Elde edilen veriler çağdaş ve özgün uygulama için kullanılır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tarihsel süreçte duvar resminin gelişimini açıklar.
	2	Bir duvar resminde konuya uygun teknik süreçleri planlama yetisi kazanır.
	3	Bir duvar resmi projesinde duvara uygun tasarım yapabilme yetisi kazanır.
	4	Duvarın konumuna uygun hangi tekniğin uygulanacağına karar verme becerisi kazanır.
	5	Duvar resmi sürecinde karşılaşılan sorunlara mantıklı çözüm önerileri üretebilme becerisi kazanılır.
	6	Klasiklerden çağdaş uygulamalara değin konuya ve yüzeye uygun özgün ve yaratıcı tasarımlar üretme becerisi kazanır.
	7	Akademik veriler dahilinde bir projeyi sonuçlandırabilme becerisi kazanılır.
	8	Bir duvar resmine vernikleme ve çerçeveleme işlemleri uygulama becerisi kazanır.
	9	

		10	
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Mozaik Uygulaması. Teknik ve Malzeme Bilgisi Sanat Tarihinden Mozaik örneklerinin incelenmesi.	Mozaik Uygulaması İçin Taslak Hazırlama	
2	Mozaik taslağı için görsel ve yazılı bilgilerin değerlendirilip tartışılması.	Mozaik için yüzeyin hazırlanması. Konuya uygun renkli taşların temini ve küçük parçalar halinde kırılması.	
3	Mozaik çalışma örneklerinin incelenmesi. Uygulama aşamalarının planlanması.	Mozaik duvarına taslağın çizimi ve tekniğin uygulanması.	
4	Mozaik uygulamasında karşılaşılan sorunların belirlenmesi ve çözüm önerilerinin saptanması.	Mozaik uygulaması.	
5	Mozaik görsellerinin değerlendirilmesi.	Mozaik taşlarının sabitlenmesi.	
6	Bitmiş Çalışmalar Üzerine Tartışma	Çalışmanın tamamlanması ve çerçeveleme.	
7	Ders tekrarı ve Ara sınav	Ders tekrarı ve Ara sınav	
8	Grup Projesi Duvar Resmi Grup Çalışması. Grup üyelerinin tespiti ve görev dağılımı.	Önceden Tespit Edilmiş Mekanlara Uygun Proje Hazırlama , Yazılı-Sözlü Sunum Çalışma için taslak hazırlama.	
9	Belirlenen konuya uygun duvar resim teknik ve malzemelerin seçimi, hazırlığı ve uygulama aşamalarının belirlenmesi.	Proje uygulaması.	
10	Çalışmada karşılaşılan sorunların tespiti ve çözüm yollarının tartışılması.	Proje uygulaması.	
11	Proje görsellerinin değerlendirilmesi.	Proje uygulaması.	
12	Projenin çağdaş örneklerle karşılaştırılması ve değerlendirilmesi.	Proje uygulaması.	
13	Çalışmada karşılaşılan sorunlar tespiti ve çözüm önerileri.	Proje uygulaması.	
14	Tamamlanmış Çalışmalar Üzerine Eleştiri	Çalışmanın tamamlanması, vernikleme ve çerçeveleme.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Lord, Gary, "Mural Painting, Secrets for Success", FW Publications, Canada, 2008 Lozano, Luis Martin - Rivera, Juan Coronel "Diego Rivera The Complete Murals", Taschen Publications Blanchebarbe, Ursula –Doğançay, Burhan, "Walls of the World", Kerber Varlag Bielefeld Yayınevi, 2003 Golden, Jane, "Philadelphia Murals and the Stories They Tell", Temple University Press, Canada, 2006 KINIKLI Oya Ed., Sanat ve İş Teknolojisi. Anadolu Ün. Yay. Eskişehir 1993. RUDEL Jean, Resim Tekniği., İletişim Yay. İstanbul.1991. GOMBRICH H. E., Sanatın Öyküsü. Remzi Yay. İstanbul 1986 Lord, Gary, "Mural Painting, Secrets for Success", FW Publications, Canada, 2008 Lozano, Luis Martin - Rivera, Juan Coronel "Diego Rivera The Complete Murals", Taschen Publications Blanchebarbe, Ursula –Doğançay, Burhan, "Walls of the World", Kerber Varlag Bielefeld Yayınevi, 2003 Golden, Jane, "Philadelphia Murals and the Stories They Tell", Temple University Press, Canada, 2006	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00

Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0.00	0.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	2	30.00	60.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			122.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	3	3	2	2	4	3	2	1	2	1	3	0	0	0	0
ÖK2	3	3	4	5	3	4	4	2	2	2	1	4	0	0	0	0
ÖK3	4	2	5	4	3	3	4	1	2	2	2	4	0	0	0	0
ÖK4	3	3	4	4	2	2	3	2	2	1	1	4	0	0	0	0
ÖK5	3	3	4	4	2	2	3	2	2	1	1	4	0	0	0	0
ÖK6	4	3	5	5	2	4	2	1	1	2	4	4	0	0	0	0
ÖK7	4	3	4	4	2	2	4	2	2	2	1	1	0	0	0	0
ÖK8	2	3	4	4	2	3	4	2	3	2	2	4	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------