

CAM DEKOR TEKNİKLERİ

1	Ders Adı:	CAM DEKOR TEKNİKLERİ
2	Ders Kodu:	SCCZ204
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SENANUR DODEVSKİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksekokulu Selçuk Mah. Üyücek Mevkii İznik / BURSA Tel no: 0530 600 85 30 e-mail: senanur@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Gerekli ortam sağlandığında cam altı, cam boya hazırlama, cam boyama, cam mozaik uygulamayı yapabilir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Uygun ortam ve araç gereç sağlandığında; soğuk cam boyaları ve malzemeleri hazırlayabilecek ve deseni cam üzerinde oluşturarak varak yapabilir.
	2	Cam altı dekor tekniğini uygulayabilir.
	3	Gerekli ortam sağlandığında cam mozaik çizimini kuralına uygun olarak yapabilir.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Soğuk cam boya malzemeleri hakkında bilgi	Soğuk cam boya malzemeleri hazırlama.

2	Boyama Teknikleri. Varak ve varak çeşitleri hakkında bilgi	
3		Deseni cam üzerinde oluşturma. Boyama Tekniklerinin uygulanması
4		Boyama tekniklerinin uygulanması
5		Varak uygulama
6	Cam-altı tekniğinin tanımı ve tarihçesi. Cam - altı tekniğinin uygulanışı teorik anlatımı ve örneklerin sunulması	
7		Cam altı uygulaması
8		Cam altı uygulaması
9	Vize	
10	Cam mozaik tanımı. Tarihçesi, yapım aşamaları Örneklerin sunumu.	
11		Cam mozaik uygulanışı
12		Cam mozaik uygulanışı
13		Cam mozaik uygulanışı
14	Final	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. CUMMINGS KEITH. Çağdaş Cam Sanatı, Karakalem Kitabevi Yayınları, İzmir, 2009 2. DEMİR Cevat, Cam Üzeri Süsleme Resmi Teknikleri 3. KARASU Bekir, Nuran AY Cam Teknolojisi MEB- Ankara, 2000. 4. KÜÇÜKERMEN Prof. Dr.Önder, Cam Sanatı, İstanbul, 1978. 5. KÜÇÜKERMEN Prof. Dr.Önder, Cam ve Çağdaş Tasarım İçindeki Yeri, İstanbul, 1978. 6. ŞAHİN S.Süleyman, AR-ŞAH Kristal AŞ İstanbul. 7. Mary Fellows, "Cam ve Seramik Dekorasyonu", İş Bankası Kültür Yayınları, 2012
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		1
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		
Toplam		3
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler			
Uygulamalı Dersler			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler			
Projeler			
Arazi Çalışmaları			
Arasınaylar			
Diğer			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 30 saat			
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			