

Müzik Teorisi ve Solfej

1	Ders Adı:	Müzik Teorisi ve Solfej
2	Ders Kodu:	MUZ5110
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. EROL DEMİRBATIR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd.Doç.Dr.Erol Demirbatır Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi C Blok +90 224 294 09 57 redemir@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı müzik teorisi ve müziksel işitme, okuma, yazma eğitimi kapsamında teorik bilgilerle birlikte çok ses algılama-tanıma, yatay ve dikey (ezgi-akor) dikte, analiz, ritmik yapıları tanıma, ileri düzey nota çözümleme ve deşifre, okuma ve yazma becerilerini kazanabilmektir. Bununla birlikte müziksel işitme öğretim yöntem ve teknikleri konusunda yeterli donanıma sahip olunması amaçlanmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	20. yüzyıl müziği ve atonalite bilgisi. Bu konuda düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümleme ve yaratma uygulamaları yapabilme.
	2	İki, üç ve dört sesli dikte çalışmaları yapabilme.
	3	Güncel popüler müzik akımları ile bu müziklerde kullanılan akor şifreleri ve uygulamaları konusunda donanımlı olabilme.
	4	Piyanoyla solfej eşliği yapabilme.
	5	İleri düzey solfej, dikte ve poliritmik çalışmalar yapabilme.
	6	Deşifre alışkanlığını geliştirici çalışmalar. Ezgileri biçim açısından çözümleyebilme ve aynı kuruluştaki benzer ezgiler yazabilme.
	7	12 ton müziği ve besteleme yöntemlerini kavrayabilme ve uygulayabilme.
	8	Dörtlü sistem Türk müziği armonisi konusunda donanımlı olabilme, müziksel işitmeye yönelik uygulamalar yapabilme.

	9	Müziksel işitme, okuma öğretim yöntem ve teknikleri konusunda donanımlı olabilmek.
	10	Sanal ortamda müziksel işitmeyi geliştirici programların kullanımı konusunda donanımlı olabilmek.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin amaçları ve kaynakları. Hazır bulunuşluk düzeylerini belirlemek için ön değerlendirme.	
2	20. yy müziği ve müzik akımları, dönem stil özellikleri. Eser çözümleme, dikte ve benzer özellikte ezgi yaratma çalışmaları.	
3	Atonal müzikler. Dinleme, çözümleme, uygulama.	
4	Eksik, artık, yedili, dokuzlu akorlar.	
5	Türk müziği 4lü sistem armonisi. Süreç ve yöntem analizi.	
6	Güncel popüler müzik akımları ile bu müziklerde kullanılan akor şifreleri.	
7	Piyano ile solfej eşlik -çözümleme.	
8	Enarmonik dizilerde çalışmalar. Kromatik diziler, tam perde dizileri ve modülasyon	
9	Oniki ton müziği ve dizi oluşturma, besteleme yöntemleri.	
10	Solfej yazma ve eşikleme.	
11	Modal müzikte çalışmalar.	
12	Poliritmik çalışmalar.	
13	Müziksel işitme, okuma ve yazma öğretim yöntem ve teknikleri.	
14	Sanal ortamda müziksel işitmeyi geliştirici programlar. Kullanım ve uygulama örnekleri.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• GHEZZO, Marta Arkossy. Solfege, Ear Training, Rhythm, Dictation and Music Theory, The University of Alabama Press, Alabama, 1980. • FONTAINE, Fernard. Traite Pratique du Rhythme Mesure, Ed. Henry Lemoine, Paris, 1955. • LAVIGNAC, Albert. Solfege Des Solfeges 2A, 3A. • SAY, Ahmet. Müzik Sözlüğü, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 2002. • SAYGUN, A. Adnan. Toplu Solfej II, Devlet Konservatuvarı Yayınları, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1967. • BEAUCAMP, Albert. Le Solfege Contemporain, Ed. M. R. BRAUN, Paris . • SAYGUN A. Adnan. Töresel Musiki, Devlet Konservatuvarı Yazıları, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul ,1967. • SUN Muammer. Türk Müziği Makam Dizileri, Önder Matbaası, Ankara, 1998.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		100.00
Toplam		100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	0.00
Finalin Başarıya Oranı	100.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	6.00	84.00
Ödevler	2	3.00	6.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yükü			120.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	4	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	4	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	4	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	4	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	5	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	4	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			