

MÜZİK TÜRLERİ ve TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ

1	Ders Adı:	MÜZİK TÜRLERİ ve TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜ
2	Ders Kodu:	MUZ5119
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. İsmail Bozkaya
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ibozkaya@uludag.edu.tr 0224 294 09 41
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, alan dışı öğrenciler için seçmeli ders kapsamında, Türk müzik kültürü içinde yer eden başlıca müzik türlerinin kökenini ve tarihsel gelişimini bilerek, inançsal ve dünyasal türleriyle örneklendirmek ve değerlendirmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sesin kaynağını, oluşumunu ve özelliklerini açıklayabilme.
	2	Müzik sözcüğünün kökenini açıklayarak müziğin tanımını yapabilme.
	3	Müzik türlerini ve Türk müzik kültürü içinde yer alan türleri açıklayabilme.
	4	Türk Halk Müziğinin tarihsel gelişimini, sözel ve çalgısal türlerini açıklayabilme.
	5	Türk Sanat Müziğinin tarihsel gelişimini, sözel ve çalgısal türlerini açıklayabilme.
	6	Askeri müziğin kaynaklarını ve gelişme evrelerini açıklayabilme.
	7	Popüler müziğin kaynağını ve günümüzde toplumsal yaşam ile ilişkisini yorumlayabilme.
	8	Müzik türlerini halk müziği, sanat müziği, popüler müzik, askeri müzik örnekleriyle tanıyabilme.
	9	Çoksesli Türk Müziğinin kaynağını ve gelişme evrelerini açıklayabilme.
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Müzik Türleri ve Türk Müzik Kültürü dersine giriş. Dersin tanımı, içeriği, işleniş biçimi, ölçme ve değerlendirme yöntemleri.	
2	Ses nedir, nasıl meydana gelir? Sesin özellikleri nelerdir?	
3	Müzik nedir? Müziğin tanımı ve doğuşu ile ilgili görüşler nelerdir?	
4	Müzikte tür nedir? Başlıca müzik türleri nelerdir?	
5	Türk Halk Müziğinin doğuşu ve gelişimi evreleri nelerdir? Sözel ve çalgısal türleri nasıl açıklanabilir? Çalgıları nelerdir?	
6	Türk Halk Müziğinin ozanları kimlerdir? Kültürel yapı içindeki yeri nedir? Türk Halk Müziğinin günümüzdeki durumu ile ilgili görüşler nelerdir?	
7	Türk Sanat Müziğinin doğuşu ve gelişme evreleri nelerdir? Sözel ve çalgısal türleri hangileridir? Çalgıları nelerdir?	
8	Türk Sanat Müziğinin ses sistemi ve nota yazıları ile ilgili değerlendirmeler nelerdir? Bestecileri kimlerdir?	
9	Çoksesli Türk müziğinin kaynağı nedir? Tarihsel gelişimi nasıl açıklanabilir?	
10	Çoksesli Türk müziğinin bestecileri kimlerdir? Örnekleri nelerdir?	
11	Askeri müziğin kökleri nasıl açıklanabilir? Tarihsel gelişim aşamaları nelerdir?	
12	İnançsal müzik türleri hangileridir? Toplumsal yaşam içindeki yeri ve işlevi nedir?	
13	Popüler müzik nedir? Popüler kültürde yer eden müzik türleri hangileridir?	
14	Müzik türlerini gruplandırmada ölçüt nedir? Hangi özellikler türleri diğerlerinden ayırır? Örnekleri nelerdir?	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	AKDOĞU Onur, Türk Müziği'nde Türler ve Biçimler, Ege Üniversitesi Basımevi, 2.Baskı, İzmir 1996. GAZİMİHAL Mahmut R., Türk Askeri Mızıkaları Tarihi, Maarif Basımevi, İstanbul 1987. KAPLAN Zekai, Dini Musiki Dersleri, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1991. KAYGISIZ Mehmet, Türklerde Müzik, Kaynak Yayınları, İstanbul 2000. ORANSAY Gültekin, Müzik Tarihi, Yaygın Yükseköğretim Kurumu Yayınları, Ankara 1977. ÖZTUNA Yılmaz, Türk Musikisi, Türkp petrol Vakfı Lale Mecmuası Neşriyatı, İstanbul 1987. REINHARD Kurt-Ursula, Türkiye'nin Müziği: Halk Müziği, Çev. Sinemis Sun, Cilt 2, Sun Yayınevi, Ankara 2006. REINHARD Kurt-Ursula, Türkiye'nin Müziği: Sanat Müziği, Çev. Sinemis Sun, Cilt 1, Sun Yayınevi, Ankara 2006. SAYGUN A. Adnan, Atatürk ve Musiki, Sevda-Cenap And Muzik Vakfı Yayınları, Ankara 1981.
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		4	50.00
Yıl Sonu Sınavı		1	50.00
Toplam		5	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	50.00
Finalin Başarıya Oranı	50.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	4	8.00	32.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yükü			90.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	0	0	3	4	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	3	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	2	0	0	4	3	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK5	2	3	0	4	0	0	0	3	0	2	0	3	0	0	0	0
ÖK6	0	0	3	4	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK7	2	0	0	3	2	0	0	3	2	0	0	4	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	3	0	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	4	4	0	2	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			