

ALMANCA ÖĞRETİMİNDE EDEBİ METİNLER II

1	Ders Adı:	ALMANCA ÖĞRETİMİNDE EDEBİ METİNLER II
2	Ders Kodu:	ALM3304
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi CELAL KUDAT
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Dr. Öğr. Üyesi Celal Kudat
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğr. Üyesi Celal Kudat
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	-Yazınsal Metinlerde Anlatım Tekniklerini ve Zaman Kullanımını tanıtmak. -Yabancı Dil ÖğretimindeYazınsal Tür olarak “Drama ve Drama Kullanımını” tanıtmak. -İncelenen Eserlerdeki dil kullanımlarından yararlanarak, dil düzeyini geliştirmek. -İncelenen Eserlerden kesitlerle, Yabancı Dil Öğretimi ve Kişilik gelişimi için materyal geliştirmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Edebi Metin incelemede kullanılan “zaman kullanımı” ve “anlatım teknikleri” kavramlarını tanıyabilme
	2	Alanla ilgili kaynak tarama yöntemlerini tanıyabilme ve uygulayabilme
	3	Yabancı dil olarak Almanca öğretiminde edebi metinlerin yeri ve önemini kavrayabilme
	4	Yabancı dil olarak Almanca öğretiminde dram (oyun) ile şiir’in yeri ve önemini kavrayabilme
	5	Alman dilinde yazılmış dram (oyun) türünde örnek eserler tanıma ve inceleyebilme, Yabancı dil olarak Almanca öğretiminde dram (oyun)dan yararlanabilme
	6	Alman dilinde yazılmış şiir türünde örnek eserler tanıma ve inceleyebilme, Yabancı dil olarak Almanca öğretiminde şiirden yararlanabilme
	7	İncelenen dram (oyun) ile şiirlerden kesitlerle hedef öğrenci gurubunun düzeyine uygun ders materyalleri geliştirebilme
	8	İncelenen eserlerdeki kültürel yapıları tanıma, kendi kültürel birikimleriyle karşılaştırabilme, benzerlik ve farklılıkların ayırımına varabilme
	9	

		10	
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Besprechung von Semesterplan und Arbeitsverfahren, Bildung von Arbeitsgruppen, Verteilung der Arbeitsaufgaben.		
2	DAS ZEITGERÜST DER ERZÄHLUNG Erzählzeit – erzählte Zeit, Zeitdeckendes Erzählen Zeitdehnendes Erzählen, Zeitraffendes Erzählen, Techniken der Zeitraffung, Rückwendung und Vorausdeutung		
3	Arbeit mit den Texten: J. P. Hebbel: Unverhofftes Wiedersehen J. P. Hebbel: Der geheilte Patient		
4	Erzähltechniken: Erzählform, Erzählhaltung, Erzählsituation, Erzählperspektive und Darbietungsweisen in den erzählerischen Texten.		
5	Arbeit mit Beispieltexten -A. Döblin: Berlin Alexanderplatz (Textausschnitt)		
6	Arbeit mit Beispieltexten - Zeitungsnachricht - M. Frisch: Stiller (Textausschnitt)		
7	DRAMA - SCHAUSPIEL IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT Editör: Prof. Dr. Ali Osman ÖZTÜRK: "YABANCI DİL EĞİTİMİ BÖLÜMLERİNDE EDEBİYAT ÖĞRETİMİ" 1. Sylvia Zinzade-Akinci: Inszenierung und Sprache-Drama im FU.		
8	2. Nevide Akpınar-Dellal: Drama İnceleme ve Öğretimi Dersinde Drama, Yazar ve Epik Tiyatro Kuramcısı B. Brecht'in Yapıtı "Sezuan'ın İyi İnsanı"		
9	3. Aysun Yavuz: "Drama İncelemesi ve Öğretimi" Dersinde Mikro-Öğretim Tekniği		
10	A- WERKANALYSE - Theaterbegriffe		
11	B. Brecht: „Leben des Galilei“ – Inhalt, Form, Erläuterung, Episches Theater		
12	-F. Dürrenmatt: „Die Physiker“ – Inhalt, Form, Erläuterung, Klassisches Theater		
13	Vergleich der beiden Werke, Interpretation, Abstrahierung, Aktualisierung		
14	TEXTDIDAKTIK Erstellung von Schauspielen / Sketschen für DaF Unterricht (GA)		

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	* Öztürk, Ali Osman (Editör): Yabancı Dil Eğitimi Bölümlerinde „EDEBİYAT ÖĞRETİMİ“ Anı Yayıncılık Ankara-2007 * Ehlers, Swantje :”Lesen als Verstehen”, Fernstudieneinheit-2, Kassel, München 1996 * D. Gutzen, N. Oellers, J.H. Petersen: “Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft” Erich Schmidt Verlag, Berlin 1976 * Jochen Vogt: Grundstudium Literaturwissenschaft “Aspekte erzählender Prosa” Westdeutscher Verlag, Opladen 1982 * H.A. Glaser, W.L. Fischer: “Grundzüge der Literatur- und Sprachwissenschaft” Bd I dtv. München 1982 * "BAĞLAM" sayı 1, yıl 1979, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ Y.D.Y.O. Almanca Böl. Dergisi
-----------	--	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	30.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	2	20.00
Yıl Sonu Sınavı	1	50.00
Toplam	4	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	14	3.00	42.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	6.00	6.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8.00	8.00
Toplam İş Yüğü			154.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.13
Dersin AKTS Kredisi			5.00

[illegible]

ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			