

TÜRK İSLAM EDEBİYATI:MANZUM ŞERH

1	Ders Adı:	TÜRK İSLAM EDEBİYATI:MANZUM ŞERH
2	Ders Kodu:	ITS6112
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Doktora
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Bilal Kemikli
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	bkemikli@uludag.edu.tr 2431066 (60241) U.Ü. İlahiyat Fakültesi
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu dersin amacı, şerh geleneğimizin mahiyetini ve sınırlarını metinlerden yola çıkarak öğrenciye göstermektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk-İslam edebiyatının manzum birikiminde örtülü ve açık manayı kavrayabilme
	2	Klasik şiirin felsefi (hikemi) kökenine nüfuz edebilme
	3	Klasik şiirde hayat ve ölüm imgesini çözümleyebilme
	4	Şairin varlık ve tanrı tasavvurunu tespit edebilme
	5	Şairin sığınma duygusunu tespit ederek yakarışlarını inceleyebilme
	6	Şairin peygamber tasavvurunu ve bu tasavvura bağlı kalarak yazdığı eserleri araştırabilme
	7	Türk-İslam edebiyatında bir nüfuz edinme ve itibar kazanma vasıtası olarak şiir dilinin kullanım yollarını görebilme
	8	Tarihi, siyasi ve toplumsal olayların edebi hayata kaynaklık ettiğini görebilme
	9	Bir edebi dil olarak harf simgeciliğini ve harflerin sayısal değerlerini çözümleyebilmek
	10	Mimari ve şiir ilişkisini tespit edebilmek
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Çarhname ve Divan Şiirinde ölüm imgesi	

2	Şeyhî'nin tevhidleri ve Divan Şiirinde Tanrı tasavvuru	
3	Münâcât: Dua şiirleri üzerine bazı değerlendirmeler	
4	Fuzûlî'nin na'atları	
5	Fuzûlî'nin Su Kasidesi	
6	Kanûnî Sultan Süleyman(Muhibbî)'in Şefaat-nâmesi	
7	Acıyı bal eylemek: Taşlıcalı Yahya Mersiyesi	
8	Divan şiirinde aşk telakkisi	
9	Bâkî'nin Bahariyesi: Ebu's-Su'ud'a sunulan kaside	
10	Nefî'nin İydiyesi: Sultan Ahmet döneminde bir bayram günü	
11	Hayâlî'nin Feth-i Rodos Kasidesi ve Divan şiirinde tarih	
12	Ebced ve tarih düşürme sanatı	
13	Tarih manzûmeleri	
14	Kitabeler: Şiir ve mimari ilişkisi	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Ö. Ferid Kam, Âsâr-ı Edebiye Tetkikâtı, Ankara 1998 2. Necla Pekolcay- Emine Sevim, Yunus Emre Şerhleri, Ankara 1991. 3. Mine Mengi, Divan şiirinde Hikemi Tarzın Büyük Temsilcisi Nabi, Ankara 1991. 4. Ömür Ceylan, Tasavvufi Şiir Şerhleri, İstanbul 2007. 5. Tunca Kortantamer, Eski Türk Edebiyatı Makaleler, Ankara 2004.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	9.00	126.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	1	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			