

TÜRK SÜSLEME SANATLARI

1	Ders Adı:	TÜRK SÜSLEME SANATLARI
2	Ders Kodu:	ITS5122
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. HICABI GÜLGEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	hicabi@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk İslam Sanatı'nda süsleme anlayışı, motif çeşitleri ve kullanıldıkları yerler, Semboller ve tarihi gelişimi, Motiflerin kullanıldıkları yerlere göre aldığı değişimler, tarih içinde süsleme algısında meydana gelen değişimler ve nedenlerini kavrayabilmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İslam Sanatı'nın bir alt kolu olarak Türkler'de süsleme anlayışı kavrama.
	2	Türk Sanatı'nda kullanılan motiflerin kökenleri hakkında çıkarımda bulunabilme.
	3	Geometrik motiflerin hazırlanışı hakkında fikir elde etme.
	4	Bitkisel motiflerin tabiatıdan elde edilmesinin çözümlemesini yapabilme.
	5	İslam sanatında resim ve heykel hakkında fikir sahibi olma.
	6	Türk hat ekolleri ve büyük ustalar hakkında bilgi sahibi olma.
	7	Çini, halı vb. Sanatlarda motifin yüzeyde değerlendirilişini kavrayabilme.
	8	Gelenek içinde Ebru sanatının bugünkü durumu hakkında çıkarımda bulunabilme.
	9	Tezhib ve minyütür sanatlarında İran ve Türk ekollerini mukayese edebilme.
	10	Günümüzde süsleme anlayışı ve modern etkileri hakkında fikir beyan edebilme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Türk ve İslam Sanatında süsleme anlayışı	

2	Türk sanatında kullanılan motifler ve kökenleri	
3	Geometrik motiflerde düzen	
4	Bitkisel motifler ve türleri	
5	Türk sanatında figür ve semboller	
6	Türk çiniciliği	
7	Hat sanatı	
8	Hat sanatında ekoller	
9	Tezhib sanatı	
10	Tezhib sanatında ekoller	
11	Minyatür Sanatı	
12	Ebru sanatı	
13	Kâti' sanatı	
14	Günümüzde Türk Süsleme sanatları	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. M. Uğur Derman, Türk Sanatında Ebru, Ankara 1977. 2. Muhittin Serin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar, İstanbul 1999. 3. İnci Birol-Çiçek Derman, Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, İstanbul 1991. 4. Zeren Tanındı, Türk Minyatür Sanatı, Ankara 1996. 5. Süheyl Ünver (Gülbün Mesara-Aykut Kazancıgil), Türk Süsleme Sanatları I-II, İstanbul 2010.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	9.00	126.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
ÖK4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			